

Аннотация к рабочей программе по изобразительному
искусству. 3 класс

Название курса	Изобразительное искусство
Составители рабочей программы	Смирнова Наталья Львовна, Головкина Галина Александровна, Каретникова Светлана Александровна
Класс	3
Количество часов	34
Программа разработана на основе	Требований к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования (стандарты второго поколения) и Примерной основной образовательной программы начального общего образования; авторской программы Л. Г. Савенкова, Е. А. Ермолинская Изобразительное искусство Интегрированная программа 1-4 классы, Москва издательский центр "Вентана-Граф" 2017 год; Тематическое планирование составлено с учётом рабочей программы воспитания основного начального общего образования
Используемый УМК	<i>Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.</i> Изобразительное искусство: 3 класс: учебник. — М.: Вентана-Граф; 2018; <i>Савенкова Л. Г., Ермолинская Е. А.</i> Изобразительное искусство: 3 класс: рабочая тетрадь. — М.: Вентана-Граф; 2018. <i>Ермолинская Е. А.</i> Методическое пособие к учебнику Л. Г. Савенковой и Е. А. Ермолинской «Изобразительное искусство»: 2 класс. — М.: Вентана-Граф;
Цели курса	- разностороннее художественно-творческое развитие учащихся: <ul style="list-style-type: none"> • воспитание художественной культуры личности как части духовной культуры на основе творческих методов эстетического познания; • воспитание эстетических и нравственных чувств, любви к родной природе, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; • формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира и развитие потребности общения с искусством (восприятие и практическая деятельность); • развитие художественного восприятия искусства и окружающего мира, фантазии и воображения, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности; • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах (живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном, дизайне, архитектуре) и их роли в жизни человека и общества; • овладение начальной изобразительной грамотой, приобретение опыта работы с разными художественными материалами.
Особенности курса	Особенностью данной линии УМК является интегрированный характер процесса организации занятий по освоению изобразительного искусства. Основу такого обучения составляют три базовые позиции: <ul style="list-style-type: none"> • экологический подход (опора на возраст ребёнка, его интересы и предпочтения); • региональный подход (опора на искусство, которое рядом, его можно увидеть в подлинниках, оно является базой для освоения мирового искусства); • полихудожественный подход (опора на эмоционально-образную сферу ребёнка, на разные виды искусства в освоении тем, художественных понятий, выразительного языка искусства). <p>В содержании программы учитываются следующие принципы: Духовное возвышение ребёнка, Действие, радость, увлечённость работой, Живое общение с искусством, Освоение разнообразных сторон жизни, Сенсорное насыщение</p>

	<p>представлений и действий детей, Активное творчество учащихся, Принцип целостности.</p> <p>В программе выделены три направления художественного развития учащихся.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир). 2. Развитие фантазии и воображения. 3. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика).
--	---

Структура содержания курса

№	Название темы	Количество часов
1.	Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир)	17 ч.
2.	Развитие фантазии и воображения	11 ч.
3.	Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика)	6 ч.
	Итого:	34 ч