

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №10**

**Рассмотрена
На заседании МО
протокол №
» _____ 2020 г.
от « » _____ 2020 г.
Рассмотрена
На заседании научно-методического совета
протокол №
от « » _____ 2020 г.**

**Утверждена
Приказ по школе №
от «**

**Директор школы:
Ж.Е. Викторова**

**Рабочая программа
по русскому языку для 8 класса**

**Программа составлена на основе
Федерального государственного образовательного стандарта основного общего
образования 2010г; «Примерной программы по учебным предметам. Русский язык. 5
– 9 классы от 8 апреля 2015 г. № 1/15 и в соответствии с «Рабочей программой.
Русский язык. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л.
А. Тростенцовой и других. 5 – 9 классы» (М.: Просвещение, 2016 г.)**

**Учитель
Смординова В.И.**

Рыбинск, 2020 г.

**Рабочая программа по русскому языку к УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова,
Л.А. Тростенцовой
8 класс (105 часов)
по программе М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского и др.**

**Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения
программы по русскому языку**

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствоваться и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

<i>Личностные результаты освоения курса</i>	<i>Метапредметные результаты освоения курса</i>	<i>Предметные результаты освоения курса</i>
Учащиеся должны иметь представления о: ➤ конструировании монологического	Учащиеся должны знать : ➤ виды речевой деятельности; ➤ словесные средства	Учащиеся должны знать : ➤ нормы построения текста; ➤ как найти значения

<p>высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ведении диалога; ➤ инсценировании художественного произведения; ➤ соотношении жизненных наблюдений с читательскими впечатлениями; ➤ достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств. 	<p>устного и письменного общения.</p>	<p>непонятных слов и словосочетаний по словарю;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ различные виды анализа слов; ➤ как найти грамматические и речевые ошибки, исправлять их; ➤ как аргументировать свой ответ; ➤ как создать тексты различных жанров; ➤ как рассказать историю по аналогии с прочитанной; ➤ приемы работы с книгой; ➤ как сопоставлять описания.
<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ осмысленно воспринимать слово и уместно употреблять его в речи; ➤ строить общение в соответствии с общепринятыми правилами речевого поведения; ➤ правильно пользоваться формулами речевого этикета; ➤ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. 	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ отвечать на вопросы словами текста, устно составлять предложения на заданную тему; ➤ определять цели предстоящей учебной деятельности; ➤ извлекать информацию из различных источников. 	<p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ выразительно читать художественное произведение; ➤ определять главную мысль произведения; ➤ выделять нужные фрагменты текста; ➤ сравнивать персонажей произведения; ➤ рассказывать о прочитанном; ➤ сравнивать речевые высказывания; ➤ осуществлять речевой самоконтроль; ➤ объяснять переносное значение слов; ➤ определять особенности жанра.
	<p>Учащиеся должны владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ всеми видами речевой деятельности; ➤ выдерживанием пауз с опорой на знаки 	<p>Учащиеся должны владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ пересказом фрагментов текста; ➤ умением учить наизусть

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ препинания; ➤ изменением силы голоса и интонации; ➤ разными видами чтения; ➤ способностью к преобразованию, сохранению и передачи информации. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ стихотворения; ➤ различными видами диалога и монолога; ➤ умением объяснять смысл названия произведения.
<p>Могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ чувство понимания и любви к родному языку, потребность сохранения чистоты русского языка как явления национальной культуры 	<p>Могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ планировать собственную читательскую деятельность ➤ применять приобретенные знания, умения, навыки в повседневной жизни 	<p>Получат возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ создавать творческий пересказ; ➤ создавать текстовые иллюстрации к произведениям; ➤ осознавать эстетическую функцию родного языка ➤ основам научных знаний о родном языке; понимать взаимосвязь его уровней и единиц.

Содержание программы

1. Комплексное повторение. Пунктуация и орфография.

Повторение изученного в VII классе. Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении.

2. Синтаксис и пунктуация. Синтаксис как раздел грамматики.

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Номинативная функция словосочетания и коммуникативная функция предложения.

3. Словосочетание как единица синтаксиса.

Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

4. Простое предложение.

Предложение как минимальное речевое высказывание. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

5. Двусоставные предложения Способы выражения о подлежащем. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

6. Второстепенные члены предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот и знаки препинания при нем.

7. Односоставные предложения Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные). Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

8. Понятие об осложнённом предложении.

Осложнение простого предложения. Предложения осложненной структуры.

9. Понятие об обособлении второстепенных членов предложения.

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

10. Вводные конструкции. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях. Текстообразующая роль обращений, вводных слов, междометий.

11. Повторение и систематизация изученного в 8 классе.(20 ч.)

Тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Виды контроля
1		Русский язык в современном мире.	Составляют опорный конспект для пересказа текста. Аргументируют основные положения о роли русского языка в современном мире. Выполняют письменное дифференцированное задание.	Входной Словарный диктант
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7 КЛАССАХ (5Ч + 2Ч)				
2		Пунктуация и орфография. Знаки завершения, разделения, выделения.	Разграничивают знаки препинания по их функциям. Анализируют таблицу в учебнике. Обобщают наблюдения и делают выводы. Работают в группах по дифференцированному заданию.	Текущий Схематический диктант
3		Знаки препинания в сложном предложении.	Самостоятельно наблюдают особенности языкового материала. Выразительно читают стихотворный текст. Соотносят обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике. Создают графические схемы сложных предложений. Конструируют сложные предложения. Выполняют дома дифференцированное задание.	Текущий Разбор сложного предложения
4		Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных	Готовят устный рассказ по таблице. Формулируют правило в соответствии с графической схемой в учебнике. Отрабатывают практически орфограмму. Осуществляют самоконтроль в	Периодический

		, причастий, наречий.	выборе орфограммы. Осуществляют работу по развитию речи.	Диктант
5-6		Р\Р Подробное изложение.	Пишут изложение с грамматическим заданием (упражнение № 27)	
7		Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи.	Анализируют теоретические сведения из учебника. Работают с таблицей учебника. Иллюстрируют таблицу своими примерами. Осуществляют тренинговые упражнения и самоконтроль в выборе написаний. Работают с текстами разных стилей. Выполняют дома дифференцированное задание. Развивают речь: пишут сочинение в форме письма.	Текущий Взаимоконтроль
8		Контрольный диктант.	Пишут контрольный диктант.	

СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7Ч + 1Ч)

9		Синтаксис как раздел грамматики. Единицы синтаксиса русского языка.	Работают с таблицей учебника над единицами языка. Учатся разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям — номинативной и коммуникативной. Конструируют свои предложения, используя слова поэзии А. С. Пушкина. Учатся выразительно читать стихотворение Н. Рубцова.	
10		Текст как единица синтаксиса. Основные признаки текста.	Доказывают, что предложения, приведённые в упражнении, являются текстом. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. Выполняют творческие задания в группах.	
11		Предложение как единица	Наблюдают соотносённость содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Анализируют	

		синтаксиса	слова, словосочетания и предложения. Конструируют предложения.	
12		Р/Р Сжатое изложение	Пишут сжатое изложение от 3-го лица.	Периодический Изложение
13		Словосочетание как единица синтаксиса	Распознают словосочетание в составе предложения. Конструируют словосочетания, опираясь на схему, дифференцируют слова и словосочетания. Распределяют слова по значению и структуре.	Текущий Разбор словосочетаний
14		Виды словосочетаний	Распознают различные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Составляют таблицу, используя графические обозначения. Заполняют таблицу примерами словосочетаний разных видов. Пишут выборочный диктант. Выполняют домашнее задание дифференцированного характера.	Текущий Выборочный диктант
15		Виды связи в словосочетании.	Определяют виды подчинительной связи в словосочетаниях. Составляют схемы словосочетаний. Конструируют словосочетания с разными видами подчинительной связи. Контролируют употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.	
16		Синтаксис разбор словосочетаний.	Изучают порядок и образец разбора. Выполняют разбор словосочетаний. дифференцированно закрепляют тему на тренировочном материале. Готовят индивидуальные задания. Отвечают на контрольные вопросы. Пишут мини-сочинение.	Итоговый Мини-сочинения
ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (2Ч + 1Ч)				
17		Грамматическая основа	Опознают простые предложения. Наблюдают, пользуясь схемой, особенности связи	

		предложения.	подлежащего и сказуемого. Определяют предикативность предложения. Пишут мини-изложение.	
18		Порядок слов в предложении. Интонация	Исследуют языковой материал. Сопоставляют порядок слов в предложениях на разных языках. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Выписывают предложения с обратным порядком слов.	
			Работают со схемой как зрительной опорой для самостоятельных наблюдений. Знакомятся с теоретическими сведениями. Читают этимологическую справку о словах <i>интонация, пауза</i> . Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. Воссоздают ситуации, требующие разной интонации. Придумывают ситуации, в которых могут быть, использованы предложения. Пишут интонационный диктант. Наблюдают за звучащей речью (по телевидению, радио) и корректируют её интонационные недочёты.	
19		Р/Р Описание памятника культуры.	Работают со специально подобранным иллюстративным материалом (видеозапись, презентация). Читают текст и сопоставляют публицистическое описание двух картин с изображением памятника, делятся своими впечатлениями с помощью презентации. Пишут сочинение — публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника.	Итоговый Сочинение-описание
ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ				
ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6Ч + 2Ч)				
20		Главные члены предложения. Подлежащее.	Активизируют знания о подлежащем и его роли и предложении. Анализируя русские пословицы, фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и	

			определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки. Составляя предложения с приведёнными в рамках словами, развивают творческие способности и учатся использовать в собственной письменной речи подлежащие, имеющие разный способ выражения. Пишут сочинение по картине.	
21		Сказуемое.	Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Анализируя фрагменты текстов художественной литературы, находят подлежащие и определяют способ их выражения, отрабатывая при этом правописные навыки.	Текущий Разбор предложения
22		Простое глагольное сказуемое.	Определяют простое глагольное сказуемое. Расширяют знания в области лексики, применяя их при создании собственных предложений на основе заданных условий. Готовят устное сообщение на заданную тему, руководствуясь сведениями таблицы учебника. На основе текста развивают свои правописные навыки, закрепляют теоретические сведения, полученные в параграфе, развивают творческие способности, грамматически видоизменяя текст упражнения в соответствии с заданием.	
23		Р/Р Сочинение	Пишут сочинение на заданную тему.	Периодический Сочинение
24		Составное глагольное сказуемое.	Определяют составное глагольное сказуемое. Анализируют различные способы выражения составных глагольных сказуемых, заменяя вспомогательный глагол кратким прилагательным в составе сказуемого. Анализируют текст с точки зрения представленности в нём составных	

			<p>глагольных сказуемых, определяют способ их выражения. Пишут сочинение на заданную тему.</p>	
25		Составное именное сказуемое.	<p>Определяют составное именное сказуемое. Находят в предложениях грамматическую основу, определяют тип сказуемых и способы выражения именной части в составном именном сказуемом, отрабатывая при этом правописные навыки. Классифицируют предложения в соответствии с типом сказуемых, активизируют сведения из области лексики (архаизмы, синонимы). Распознают различные типы сказуемых. Анализируют тексты с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых, определяют их функцию в текстах. Составляют план текста и выделяют в нём микротемы.</p>	<p>Текущий Словарный диктант</p>
26		Тире между подлежащим и сказуемым.	<p>Развивают навык выразительного чтения. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Анализируют способ выражения грамматической основы в предложениях. Активизируют звания из области стилистики. Готовят устное сообщение на заданную тему. Анализируют предложения, находя в них грамматическую основу, отмечая особенности интонации, объясняя постановку тире, сопоставляя сведения о типах сказуемых. Составляют высказывания о знаменитых людях.</p>	
27		Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»	Пишут диктант.	<p>Итоговый Диктант</p>

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (6Ч +2Ч)

28	Роль второстепенных членов в предложении.	Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Актуализируют на основе материала для наблюдений информацию о членах предложения. Извлекают информацию по теме из учебной статьи. Записывают и выделяют грамматические основы и второстепенные члены в предложениях.	
29	Дополнение.	Опознают дополнение. Анализируют морфологическую выраженность дополнений. Читают текст и определяют его основную мысль. Составляют устную характеристику личности. Оценивают грамматическую правильность предложений с дополнениями. Работают с текстами, развивая способность адекватного понимания содержания. Усваивают роль дополнений (прямых и косвенных) в предложенных текстах.	
30	Определение.	Опознают определение. Дифференцируют согласованные и несогласованные определения. Производят замены определений синонимичными. Создают устный и письменный текст на основе данного, производят самопроверку.	Итоговый Зачёт
31	Приложение. Знаки препинания при нём.	Распознают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Подбирают приложения с нужными значениями. Работают над нормой употребления приложений в нужной форме.	
32	Обстоятельство.	Опознают обстоятельство. дифференцируют обстоятельства по значению. Составляют предложения, употребляя обстоятельства с разными значениями. Расставляют знаки препинания в упражнениях и уточняют морфологическую выраженность обстоятельств.	
33	Синтаксический	Выполняют синтаксический разбор двусоставных	

		разбор двусоставного предложения.	предложений. На примере одного из текстов осознают роль русского языка. Характеризуют трудовую деятельность, включив в свои предложения разные виды обстоятельств.	
34		Р/Р Изложение «характеристик а человека».	Читают, изучая текст об известном лингвисте, учатся вычленять главное в содержании. Продуцируют свой текст, извлекая материалы из справочной литературы. Пишут сочинение по групповому портрету	Периодический Изложение
35		Повторение	Систематизируют изученный материал по вопросам и заданиям учебника. Работают с научно-популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису. Вырабатывают своё мнение и аргументируют его по вопросам русского языка. Исправляют ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы. Оценивают свою речь с точки зрения своей манеры говорить, используя слова для справок.	
36		Контрольный диктант с грамматическим заданием	Пишут контрольный диктант с грамматическим заданием	Итоговый Диктант
ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (9ч + 2ч)				
37		Главный член односоставного предложения.	Характеризуют односоставные предложения со стороны грамматической основы. Различают односоставные предложения с разной грамматической основой. Распространяют односоставные предложения второстепенными членами.	

38		Назывные предложения.	Опознают назывные предложения. Наблюдают за функцией и семантикой назывных предложений. Составляют назывные предложения. Осознают уместность употребления назывных предложений в текстах определённого типа. Пишут диктант.	
39		Определенно-личные предложения.	Опознают определённо-личные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в определённо-личных предложениях и функцию этих предложений. Уместно употребляют данный вид предложений в своём тексте.	Текущий Словарный диктант
40		Неопределенно-личные предложения.	Опознают неопределённо-личные предложения. Определяют значение и морфологическую выраженность главного члена неопределённо-личных предложений. Аргументируют употребление одно- составных предложений данного вида подобранными пословицами.	
41		Инструкция	Анализируют употребление односоставных предложений в жанре инструкций. Выбирают нужную форму глагола-сказуемого для односоставных предложений в инструкции. Создают свои тексты-инструкции, употребляя уместно односоставные предложения.	Текущий Словарный диктант
42		Безличные предложения.	Опознают безличные предложения. Определяют морфологическую выраженность главного члена в безличных предложениях. Трансформируют двусоставные предложения в односоставные безличные предложения. Подбирают свои тексты с примерами безличных предложений из разных учебников.	
43-44		Р/Р Рассуждение	Воспринимают на слух текст-рассуждение, выделяют в нём структурные части. Создают своё рассуждение на	Периодический

			предложенную тему. Работают над текстом для изложения, определяя коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбирают рабочие материалы на определённую тему на основе межпредметных связей с уроками литературы. Готовят устное выступление по картине.	Сочинение
45		Неполные предложения.	Определяют неполные предложения и опознают их типы. Составляют диалоги с использованием неполных предложений.	
46		Синтаксический разбор односоставного предложения.	Выполняют устные и письменные синтаксические разборы односоставных предложений. Тренируются в разборе предложений разных видов, сопоставляя двусоставные и односоставные предложения.	
47		Систематизация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложения».	Отвечают на контрольные вопросы, систематизируя изученный материал. Тренируются в использовании разных односоставных предложений, выбирая наиболее уместные и следя за нормой их употребления. Размышляют над синтаксическими ресурсами в оформлении связных текстов с помощью простых предложений равных видов. Выполняют тестовые задания.	Итоговый Контрольная работа
ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (1Ч)				
48		Понятие об осложнённом предложении	Определяют, чем осложнены предложения, приведённые в упражнении, списывают их, расставляя пропущенные знаки препинания.	
ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (10Ч + 2Ч)				

49		Понятие об однородных членах предложения	<p>Осознают условия однородности членов предложения. Производят наблюдение за языковым явлением (сравнивают черновую и окончательную редакции одного из предложений новым А. С. Пушкина «Цыганы»). Читают предложения с нулевой интонацией. Указывают средства связи между однородными членами. Выполняют упражнение по развитию речи, составляют текст на одну из предложенных тем, употребляя однородные члены. Выписывают из учебников по естественным наукам предложения с однородными членами. Пишут диктант, объясняя правописание пропущенных букв и употребление знаков препинания.</p>	<p>Текущий Словарный диктант</p>
50		Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них	<p>Читают и записывают тексты, графически обозначая перечислительную интонацию, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными членами. Письменно формулируют основную мысль текста. Продолжают незаконченные предложения, ставя на месте пропусков однородные члены предложения.</p>	
51		Р/Р Изложение	<p>Пишут изложение, основанное на сравнительной характеристике.</p>	<p>Периодический Изложение</p>
52		Однородные и неоднородные определения	<p>Распознают однородные и неоднородные определения. Пишут изложение. Читают текст выразительно вслух, соблюдая интонацию перечисления при однородных членах. Пишут диктант.</p>	<p>Итоговый Диктант</p>

53		Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	Выделяют разделительные союзы в предложениях. Определяют, одиночными или повторяющимися являются эти союзы. Расставляют знаки препинания в текстах. Пишут текст, расставляя пропущенные запятые. Подчеркивают однородные члены как члены предложения и грамматические основы сложносочинённых предложений с союзом а. Составляют схемы сложносочинённых предложений. Находят в тексте обращения, однородные главные и однородные второстепенные члены. Составляют предложения.	
54		Р/Р Сочинение	Формулируют основную мысль текста- описания. Выполняют творческую работу. Пишут сочинение, основанное на сравнительной характеристике. Рассматривают репродукцию картины, описывают и обсуждают её в классе.	Периодический Сочинение
55-56		Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них	Распределяют предложения на две группы: с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Читают выразительно предложения с интонацией предупреждения, с интонацией пояснения. Подбирают к однородным членам предложенные обобщающие слова. Записывают предложения с обобщающим словом при однородных членах, классифицируя их по группам. Пишут диктант.	
57		Синтаксический разбор предложения с однородными членами.	Проводят письменный синтаксический разбор предложения с однородными сказуемыми. Устно разбирают предложения с однородными второстепенными членами. Составляют схемы простых предложений с однородными определениями.	
58		Пунктуационный разбор	Производят устные и письменные пунктуационные разборы простых предложений с однородными членами, входящими в состав сложного. Пишут предложения, расставляя пропущенные разделительные запятые между однородными	Текущий Разбор предложения

		предложения с однородными членами.	членами предложения.	
59		Систематизация и обобщение по теме «Однородные члены предложения».	Определяют и формулируют основную мысль текста. Списывают его, расставляя недостающие запятые и подчёркивая однородные члены. Читают отрывок из статьи. Находят однородные и неоднородные определения в тексте. Находят однородные обстоятельства. Определяют, сколько рядов однородных членов в указанном предложении.	
60		Контрольный диктант.		Итоговый Диктант
ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (15ч + 2ч)				
61		Понятие об обособленности	Понимают сущность и общие условия обособления. Выделяют запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Обозначают паузы, которые выделяют обособленные члены. Списывают текст, подчёркивая грамматические основы сложных предложений.	
62-63		Обособление	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями. Графически обозначают обособленные определения,	Текущий Словарный диктант

		определения. Выделительные знаки препинания при них.	выраженные причастным оборотом. Объясняют, при каких условиях они обособлены, а при каких нет. Читают предложения с обособленными членами и интонацией обособления. Сравнивают по смыслу данные предложения.	
64-65		Р/Р Рассуждение на дискуссионную тему	Анализируют текст и формулируют его основную мысль. Пишут сочинение-рассуждение. Продумывают основной тезис рассуждения, аргументы. Определяют тему текста, выписывают предложения с обособленными определениями, выраженными причастными оборотами. Редактируют предложения.	Периодический Сочинение-рассуждение
66-67		Обособление приложения. Выделительные знаки препинания при них.	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными приложениями. Указывают, как морфологически выражены и пунктуационно оформлены приложения, обозначают графически их синтаксическую роль. Записывают отрывки из стихотворений и указывают распространённые приложения. Пишут диктант.	
68-70		Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки при них. Обособление обстоятельств, выраженных существительны	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными обстоятельствами. Читают тексты, записывают их, графически обозначая обособленные обстоятельства. Указывают обращения. Читают зарисовку писателя Ю. Олеси, формулируют главную мысль. Выписывают предложения с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями. Указывают, в каких предложениях они являются однородными. Находят ошибки в построении предложений с	Текущий Зрительный диктант

		ми с предлогом.	деепричастными оборотами и записывают предложения в исправленном виде.	
71-72		Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них	Опознают и правильно интонируют предложения с обособленными уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчёркивают обособленные члены предложений. Записывают предложения, подчёркивая обособленные обстоятельства уступки и выделяя их запятыми. Выписывают из текста предложения с обособленными определениями и приложениями. Выполняют упражнение по развитию речи: составляют рассказ о каком-либо изобретении, используя обособленные члены предложения.	
73		Синтаксический разбор предложения с обособленными членами.	Производят письменный и устный синтаксический разбор предложений, осложнённых обособленными членами. Читают и списывают текст, расставляя пропущенные запяты.	Текущий Словарный диктант
74		Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	Производят устный и письменный пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. Списывают текст, выделяя запятыми обособленные члены предложения.	
75		Систематизация и обобщение	Записывают текст, расставляя недостающие запяты и графически обозначая обособленные члены предложения. Составляют схемы предложений. Указывают условия для обособления второстепенных членов предложения. Читают текст, прослеживают развитие мысли писателя, продолжают	

		изученного по теме.	текст, учитывая стилистические особенности авторского описании. Выразительно читают и записывают тексты. Графически отмечают обособленные члены предложения, называя условия их обособления.	
76		Контрольный диктант.	Пишут контрольный диктант с грамматическим заданием.	Итоговый Диктант
77		Анализ контрольного диктанта		
СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ				
ОБРАЩЕНИЕ (4Ч)				
78		Назначение обращения	Осознают основные функции обращения. Выделяют графически и интонационно обращения, расставляют знаки препинания. Составляют предложения с	

			обращениями. .	
79	Распространённые обращения	Опознают и правильно интонируют предложения с распространёнными обращениями. Составляют небольшой текст с использованием распространённых обращений. Выписывают из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений.	Текущий Тест	
80	Выделительные знаки при обращении	Выписывают текст с выделением обращений знаками препинания, обозначают графически обращения, чертят схемы с обозначением местоположения обращений.		
81	Употребление обращений	Составляют письма и моделируют разговор по телефону. Описывают различные ситуации общения с употреблением обращений. Составляют предложения с последующим их прочтением с определённой тональностью. Списывают тексты с постановкой запятой и графическим выделением обращений. Приводят примеры обращений. Составляют поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы.	Итоговый Тест	
ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ (8Ч)				
82	Вводные конструкции	Осознают функции вводных конструкций в речи. Выписывают предложения с обозначением вводных слов. Графически выделяют вводные слова.		
83	Группы вводных слов и вводных	Узнают группы вводных слов и предложений по значению. Рассматривают схему. Составляют предложения с различными по значению вводными словами и сочетаниями слов. Читают	Текущий	

		сочетаний слов по значению	текст, определяют тему текста и основную мысль, находят вводные слова. Формулируют свой ответ на поставленный автором текста вопрос.	Словарный диктант
84		Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях и вводных предложениях	Выписывают текст с постановкой знаков препинания при вводных словах. Вставляют вводные слова в текст и расставляют знаки препинания, указывают значения слов. Готовят высказывание типа рассуждения на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. Переписывают текст, заменяя вводные слова и сочетания слов вводными предложениями. Определяют части речи.	
85		Вставные слова, словосочетания и предложения	Определяют понятие вставных конструкций. Анализируют особенности употребления вставных конструкций. Моделируют публичное выступление. Формируют пунктуационную компетенцию, опознавая вставные конструкции и выделяя их интонацией в устной речи и скобками или тире в письменной речи. Пишут выборочный диктант с последующей взаимопроверкой. Совершенствуют при работе с текстом свои речевые, коммуникативные умения и правописные навыки.	Текущий Самостоятельная работа
86		Междометия в предложении.	Уточняют роль междометия в предложении. Определяют в предложениях междометия, выражающие разные чувства. Работают над интонацией предложений с междометиями. Акцентируют внимание на междометии <i>о</i> , употреблённом вместе с обращением.	
87		Синтаксический и	Усваивают порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора. Опознают изученные конструкции,	

		<p>пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.</p>	<p>грамматически не связанные с членами предложения. Выполняют синтаксический разбор предложений. Закрепляют пунктуационный навык изученных конструкций. Подбирают или составляют свои примеры предложений и выполняют их синтаксический и пунктуационный разбор.</p>	
88		<p>Систематизация и обобщение по теме «Вводные и вставные конструкции»</p>	<p>Отвечают на контрольные вопросы по теме. Работают с предложенными текстами: читают с интонацией выделенные слова, грамматически не связанные с членами предложения, расставляют нужные знаки препинания, определяют семантическую значимость выделенных конструкций. Развивают речь, отзываясь своими высказываниями в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов.</p>	
89		<p>Контрольный диктант</p>		<p>Итоговый Диктант</p>
<p>ЧУЖАЯ РЕЧЬ (7Ч +1Ч)</p>				
90		<p>Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.</p>	<p>Определяют понятие чужой речи. Анализируют языковой материал, делают обобщения на языковом материале для наблюдений.</p>	<p>Текущий Словарный диктант</p>
91		<p>Способы передачи чужой речи. Прямая и</p>	<p>Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью. Изучают определения прямой и косвенной речи. Опознают изучаемые</p>	

		косвенная речь.	предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную интонацию. Классифицируют знаки препинания в предложениях	
92		Косвенная речь	Опознают предложения с косвенной речью. Акцентируют внимание на смысле предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов <i>как, что, будто</i> . Работают с текстом официального стиля и над ролью в нём предложений с косвенной речью. Проводят эксперимент: преобразуют предложения с прямой речью в предложения с косвенной речью, выясняя уместность их использования в текстах разных типов и стилей речи.	
93		Прямая речь	Актуализируют изученное ранее правило о знаках препинания в предложениях с прямой речью. Комментируют крылатые выражения, составляя предложения с прямой речью. Осваивают новое пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Используют схемы предложений для опознавания, составления, оформления предложений с прямой речью. Читают выразительно по ролям диалоги. Конструируют предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении.	Текущий Словарный диктант
94		Диалог.	Определяют диалог. Составляют свои диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Выработывают навык пунктуационного оформления диалога. Преобразуют предложение с косвенной речью в предложения с прямой речью. Определяют стилистическую выраженность диалога.	

95		Р/Р Рассказ.	Перерабатывают текст в рассказ с диалогом. Пишут сжатое изложение. Вводят свои придуманные диалоги в рассказ по данному началу. Рассматривают картину и продуцируют связный текст в жанре интервью.	Периодический Сжатое изложение
96		Цитаты.	Определяют понятие цитаты. Находят цитаты и определяют роль цитат в тексте. Формируют умение вводить цитаты в авторский текст разными способами. Выполняют коррекцию текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включённых цитат. Усваивают требования к устному выступлению. Выполняют синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью (устно и письменно) по образцу.	
97		Систематизация и обобщение изученного по теме.	Отвечают на вопросы по разделу. Выполняют задания на передачу чужой речи разными способами. Подбирают примеры с разными способами передачи чужой речи. Исследуют сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи и подтверждают схемы своими примерами.	Итоговый Зачёт
ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ (7Ч +1Ч)				
98		Синтаксис и морфология.	Соотносят синтаксис и морфологию как составляющие грамматики. Различают первичную и вторичную синтаксическую роль различных частей речи. Выполняют частичный синтаксический разбор предложений, указывая члены предложения и их морфологическую выраженность. Составляют предложения.	
99			Пишут сжатое изложение.	Периодический

		Р/Р Написание сжатого изложения		Изложение
100		Повторение. Синтаксис и пунктуация.	<p>Обобщают знания о роли пунктуации в речи. Соотносят синтаксис и пунктуацию, выявляют их связь. Изучают инструкцию и выявляют последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания.</p> <p>Применяют инструкцию, списывал тексты и ставя разные по функции знаки препинания. Развивают речь и закрепляют текстовые умения, анализируя путевой очерк, членя его на абзацы, составляя план и др.</p>	
101		Синтаксис и культура речи.	<p>Обобщают содержание понятия *культура речи. Исправляют нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Заполняют таблицу. Исправляют предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов.</p> <p>Редактируют построение сложноподчинённых предложений.</p>	
102		Урок итоговой промежуточной аттестации	Тест	Итоговый Тест

Приложение 1:

Рефлексия

Поставь оценку уроку

Материал интересен на _____ %

Я понял материал на _____ %

Материал был новый для меня на _____ %

Этот урок был трудный на _____ %

Я применю _____ % новых знаний в жизни

Продолжи фразу:

Я почувствовал, что...

Теперь я могу...

Пришлось потрудиться над...

Продолжи фразу:

Я выполнял задания...

Я понял, что...

Было трудно запомнить...

Оцени СВОЮ РАБОТУ на уроке. Ответь на вопросы:

1. Сегодня на уроке я узнал(а) (**ЧТО?**)
2. Сегодня на уроке я научился(лась) (**ЧЕМУ?**)
3. Сегодня на уроке я научился(лась) лучше делать (**ЧТО?**)
4. Самым неожиданным для меня сегодня стало (**ЧТО?**)
5. Сегодня на уроке я мог(ла) бы сделать лучше (**ЧТО СДЕЛАТЬ?**)
6. Осталось непонятным (**ЧТО?**)

Закончите предложения:

1. На уроке для меня было важно
2. На уроке мне было сложно
3. Теперь я умею
4. На уроке у меня получилось

Оцени сегодняшний урок знаком «+»:

Урок полезен, все понятно.	
Лишь кое-что чуть-чуть неясно.	
Еще придется потрудиться.	
Да, трудно все-таки учиться!	

Оцените свою работу на уроке:

На уроке я работал	активно / пассивно
Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
Урок для меня показался	коротким / длинным
За урок я	не устал / устал
Мое настроение	стало лучше / стало хуже
Материал урока мне был	понятен / не понятен
	полезен / бесполезен
	интересен / скучен
Домашнее задание мне кажется	легким / трудным
	интересным / неинтересным

Оцени свои знания:

Цели урока	+	—	?
	(все понятно)	(ничего не понял)	(интересно, хочу узнать подробнее)

Тест «Обращение и знаки препинания при нём» для 8 класса

1. Укажите предложение, в котором обращения выражены неодушевленными существительными.

- 1) Здравствуй, солнце да утро веселое! (Никитин И.)
- 2) Дни поздней осени бранят обыкновенно, но мне она мила, читатель дорогой. (Пушкин А.)
- 3) Друзья! Вы хоть охрипните, хваля друг дружку, — всё ваша музыка плоха. (Крылов И.)
- 4) Прости мне, милый друг, двухлетнее молчанье: писать тебе посланье мне было недосуг. (Пушкин А.)

2. Укажите предложение, в котором обращение выражено одушевлённым существительным.

- 1) Проснись же, смолкнувшее слово, раздайся с уст моих опять. (Павлова К.)
- 2) Ты хочешь меду, сын? — Так жала не страшись. (Батюшков К.)
- 3) Моя вечерняя звезда! Моя последняя любовь! На потемневшие года приветный луч пролей ты вновь! (Вяземский П.)
- 4) Красуйся, град Петров, и стой неколебимо, как Россия! (Пушкин А.)

3. Укажите предложение с распространённым обращением.

- 1) Вот, Любушка, Митя проститься пришёл: он едет к матушке своей. (Островский А.)
- 2) Кто, волны, вас остановил, кто оковал ваш бег могучий! (Пушкин А.)
- 3) О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей. (Фет А.)
- 4) Скажи-ка, дядя, ведь недаром Москва, спаленная пожаром, французам отдана? (Лермонтов М.)

4. Укажите предложение с распространённым обращением.

- 1) Здравствуй, красавица Волга, с детства тебя я любил. (Некрасов Н.)
- 2) «Он свой, Вадик, свой, — стал оправдываться Федька. — Он у нас живёт». (Распутин В.)
- 3) «Чего ты пристал к человеку, Птаха? — щурясь на меня, сказал Вадик. — Понял, человек играть пришел. Может, он у нас с тобой по десять рублей хочет выиграть?» (Распутин В.)
- 4) Твой лик, о ночь, не мог меня томить! (Фет А.)

5. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Свет Родионовна, забуду ли тебя? (Языков Н.)
- 2) Внемлите ж, братья, слову брата, пока мы полны юных сил. (Плещеев А.)
- 3) Умру я скоро. Жалкое наследство о, Родина, оставлю я тебе. (Некрасов Н.)
- 4) Опять я в Москве, любезнейший Пушкин, действую снова в суде. (Пушин И.)

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Как часто в горестной разлуке, в моей блуждающей судьбе, Москва, я думал о тебе. (Пушкин А.)
- 2) Внимай, мой друг, как здесь прелестно журчит серебряный ручей. (Кольцов А.)
- 3) Приготовь же, Дон заветный, для наездников лихих сок кипучий, искрометный виноградников твоих. (Пушкин А.)
- 4) Простите мирные долины, и вы знакомых гор вершины, и вы знакомые леса. (Пушкин А.)

7. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?

Ты письмо мое, (1) милый, (2) не комкай. До конца его, (3) друг, (4) прочти. Надоело мне быть незнакомкой, (5) быть чужой на твоём пути... (Ахматова А.)

- 1) 1, 2, 3
- 2) 1, 3
- 3) 2, 3, 4, 5
- 4) 1, 2, 3, 4

8. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?

Мои первые шаги в мире поэтическом, (1) вы были осмеянными шагами по битому стеклу, (2) по тёмным острокрайним кремням, (3) по дороге пыльной, как будто не ведущей ни к чему. (Бальмонт К.)

- 1) 1
- 2) 1, 2, 3
- 3) 1, 3
- 4) 2, 3

9. В приведённом ниже предложении пронумерованы все запятые. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые при обращении?

Мой первый друг, (1) мой друг бесценный, (2) и я судьбу благословил, (3) когда мой двор уединенный, (3) печальным снегом занесенный, (4) твой колокольчик огласил. (Пушкин А.)

1) 1, 2, 3

2) 1, 2

3) 3, 4

4) 2

10. Укажите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены).

1) Память моя сотвори ещё раз чудо сними с души тревогу тупой гнёт усталости пробудившей угрюмость и отравляющую сладость одиночества. (Астафьев В.)

2) Любимый город может спать спокойно. (Долматовский Е.)

3) Платком взмахнула у ворот моя любимая. (Долматовский Е.)

4) Куда меня знакомая дороженька ведет? (Боков В.)

Итоговый контрольный тест по русскому языку за курс 8 класса.

Вариант 1.

1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:

1) новогодний к..рнавал; 2) фр..гмент книги; 3) смотрит искос..; 4) вопл..тить в жизнь.

2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:

1) стел..тся по земле; 2) побывать в Англи..; 3) находиться в сомнени..; 4) дыш..тся легко.

3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

1) пр..зидент; 2) пр..вилегия; 3) пр..следовать; 4) пр..пятствие.

4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

1) сердито ц..кнуть; 2) из..скать средства; 3) знать пред..торию; 4) сверх..нтересная статья.

5. Отметьте слово, в котором пишется глухая согласная:

1) великий зо..чий; 2) одета бе..вкусно; 3) сдавать э..замен; 4) сесть впереме..ку.

6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:

1) пье(с, сс)а А. П. Чехова;

2) и(л, лл)юстрированная книга;

3) высокий инте(л, лл)ект;

4) иску(с, сс)твенный материал.

7. Отметьте слово, в котором пишется Ъ:

1) фальш.. в голосе; 2) молодец пригож..; 3) отреж..те кусочек; 4) первый под..езд.

8. Отметьте слово, которое пишется слитно:

1) (в)шестых; 2) (в)последствии; 3) кое(у)кого; 4) (в)течение суток.

9. Отметьте слово, в котором буква пишется:

1) прои..шествие на дороге;

2) в ближайшем буду..щем;

3) ч..резвычайное положение;

4) учебное уч..реждение.

10. В каком слове пишется одна Н?

1) лимо..ый; 2) прода..ый; 3) традицио..ый; 4) труже..ик.

11. В каком словосочетании неверно указано главное слово?

1) *устал* на охоте; 2) птичье *пение*; 3) *обычно* добродушный; 4) *запах* сирени.

12. Какая пара слов не является словосочетанием?

1) в конце января; 2) придёт и принесёт; 3) зимним морозом; 4) замолчат сразу.

13. Укажите тип связи слов в словосочетании ПРИНЯТЬ МЕРЫ.

1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.

14. В каком предложении неверно указано подлежащее?

1) Татьяна Николаевна остановилась в недоумении.

2) Чай пить – не дрова рубить.

3) Присутствующие были очень удивлены.

4) Девять – нечётное число.

15. Укажите предложение с составным глагольным сказуемым.

1) На улице начал сгущаться сумрак.

2) Смердяков умолял его остаться.

3) Лицо Антипа было сурово.

4) Впереди уже был виден мост.

16. В каком предложении есть обстоятельство времени?

1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.

2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.

3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.

4) Он специально пропустил это занятие.

17. Укажите односоставное неопределённо-личное предложение.

1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.

2) В горах ночью прохладно.

3) Меня здесь не понимают.

4) Звонкое, радостное утро.

18. В каком ряду предложений есть неполное?

1) Солнечный день. Птички поют.

2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.

3) Куда ты собираешься? В университет?

4) Что мне делать? Кто поможет моему горю?

19. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Так начался мой первый гимназический год.

2) Дом был большой двухэтажный.

3) Вокруг тянулась плоская унылая степь.

4) Прошлое и настоящее определяют будущее.

20. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Вечером в парке зажигались огни.

2) Мы расположились в палатке поджав ноги.

3) Он почти всю свою жизнь лет пятьдесят проработал в газетах.

4) Он трудился не покладая рук.

21. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

1) Его ругают а он радуется.

2) Позже я встречал Надежду Григорьевну часто она жила неподалёку.

3) Мне очень жаль что я не созвонился с Самсоновым.

4) Николай тихонько засвистел сел за стол начал что-то писать.

22. В каком предложении перед КАК ставится запятая?

1) Дождь лил как из ведра.

2) У тебя брошка как пчёлка.

3) Белая чайка мелькала в воздухе как первый снег.

4) Молодость как песня жаворонка на заре.

23. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.

1) Листва была навалена горами и нагретая солнцем, издавала скипидарный запах.

2) Вдали показалась пристань – маленький красный домик, выстроенный на барке.

3) Пётр, помня видимо совет Лопатина, сделался вдруг ласков.

4) Ты не пой, соловей, под моим окном.

24. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.

1) Дети писали домой письма, в которых было написано о жизни в лагере.

2) На запрос по делу нам ответили опиской.

3) Срочной телеграммой пришлось вызывать старшего сына.

4) Метатель запустил изогнутый бумеранг.

Ключи к итоговому тесту за 8 класс.

Вариант 1.

1	4	13	2
2	1	14	2
3	2	15	1

4	4	16	1
5	3	17	3
6	1	18	3
7	4	19	3
8	2	20	3
9	1	21	4
10	4	22	3
11	3	23	1,3
12	2	24	3

Ключи к итоговому тесту за 8 класс.

Вариант 2.

1	4	13	3
2	2	14	1
3	2	15	2
4	4	16	4
5	4	17	2
6	4	18	4
7	3	19	4
8	1	20	1
9	4	21	2
10	3	22	4
11	2	23	2,4
12	1	24	2

Итоговый тест по русскому языку

за 8 класс. Вариант ____

Ответы учени ____ 8 __ класса

1		13	
2		14	
3		15	
4		16	
5		17	
6		18	
7		19	
8		20	
9		21	
10		22	
11		23	
12		24	

Оценка:

Итоговый тест по русскому языку

за 8 класс. Вариант ____

Ответы учени ____ 8 __ класса

1		13	
2		14	
3		15	
4		16	
5		17	
6		18	

7		19	
8		20	
9		21	
10		22	
11		23	
12		24	

Оценка:

Итоговый контрольный тест по русскому языку за курс 8 класса.

Вариант 2.

1. Отметьте слово, в котором пишется буква О:

- 1) начать снов..; 2) прик..саться к мячу; 3) важная отр..сль; 4) дек..рация для пьесы.

2. Отметьте слово, в котором пишется буква Е:

- 1) готовиться с лекци..; 2) бор..тся с врагами; 3) слыш..тся вдалеке; 4) жить в санатори.. .

3. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

- 1) пр..зидиум; 2) пр..бывать в Москву; 3) пр..одолеть; 4) пр..зирать опасность.

4. Отметьте слово, в котором пишется буква И:

- 1) сердитый ц..ган; 2) под..скать жильё; 3) небез..нтересный факт; 4) спорт..нвентарь.

5. Отметьте слово, в котором пишется звонкая согласная:

- 1) новый во..зал; 2) американский фу..бол; 3) сдавать э..замен; 4) сесть впереме..ку.

6. Отметьте слово, в котором НЕ ПИШЕТСЯ удвоенная согласная:

- 1) приёмная ком(с, сс)ия; 2) и(л, лл)юзия счастья;
3) тяжёлая арти(л, лл)ерия; 4) иску(с, сс)ный мастер.

7. Отметьте слово, в котором пишется Ь:

- 1) мороз трескуч..; 2) много училищ..; 3) отреж..те кусочек; 4) первый под..езд.

8. Отметьте слово, которое пишется через дефис:

- 1) (в)шестых; 2) (в)последствии; 3) кое(у)кого; 4) (в)течение суток.

9. Отметьте слово, в котором буква пишется:

- 1) учебное уч..реждение; 2) мой ровес..ник;
3) ч..резвычайное положение; 4) сума..шедшие гонки.

10. В каком слове пишется НН?

- 1) коше..ый луг; 2) ноше..ый костюм; 3) заброше..ый сад; 4) ране..ый боец.

11. В каком словосочетании неверно указано главное слово?

- 1) *устал* на охоте; 2) *очень* добрый; 3) птичье *пение*; 4) *идти* быстро.

12. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) он придёт; 2) придёт в гости; 3) летнего вечера; 4) замолчат сразу.

13. Укажите тип связи слов в словосочетании ПОДОЙТИ БЛИЗКО.

- 1) согласование; 2) управление; 3) примыкание.

14. В каком предложении неверно указано подлежащее?

- 1) Наша задача – хорошо учиться.
2) Мы подошли к станции.
3) Знакомые были очень рады встрече.
4) Дважды два – четыре.

15. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.

- 1) На улице начал сгущаться сумрак.
2) Смердяков умолял его остаться.
3) Лицо Антипа было сурово.
4) Впереди уже был виден мост.

16. В каком предложении есть обстоятельство цели?

- 1) Я пришёл в класс за десять минут до звонка.
2) Из оврага долетал до моего слуха глухой шум.
3) Благодаря частым дождям трава была необычайно сочная.
4) Он специально пропустил это занятие.

17. Укажите односоставное безличное предложение.

- 1) Что-то тревожное послышалось в его голосе.
- 2) В горах ночью прохладно.
- 3) Меня здесь не понимают.
- 4) Звонкое, радостное утро.

18. В каком ряду предложений есть неполное?

- 1) Наступила весна. На деревьях набухли почки.
- 2) На море можно смотреть долго. Оно никогда не надоест.
- 3) Что мне делать? Кто может мне помочь?
- 4) Кем ты работаешь? - Учителем.

19. В каком предложении есть однородные определения? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) На улицах города появились импортные комфортабельные автобусы.
- 2) Дом был большой двухэтажный.
- 3) На голове белая мохнатая шапка.
- 4) Дождливая грязная тёмная осень.

20. В каком предложении есть обособленное уточняющее обстоятельство? (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Внизу у реки лежали перевёрнутые лодки.
- 2) Мы доказали свою точку зрения используя веские аргументы.
- 3) Он почти всю свою жизнь проработал в газетах.
- 4) Он выполняет этот трюк шутя.

21. Укажите простое предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Мычат коровы да лают собаки.
- 2) Крупные снежинки кружились в воздухе опускались на воротники прохожих.
- 3) Поезд уже показался когда я подошёл к станции.
- 4) Мороз крепчал и больше всего доставалось рукам и коленям.

22. В каком предложении перед КАК ставится запятая?

- 1) Он покраснел как рак.
- 2) Пруд как зеркало.
- 3) После ремонта дом стал как новый.
- 4) Корабль покоился на дне океана как огромная рыбина.

23. Укажите предложения, в которых неверно расставлены знаки препинания.

- 1) Розы, гвоздики и гладиолусы – эти цветы подходят для юбилейного вечера.
- 2) Через несколько минут последовал первый удар, неожиданно проснувшегося, вулкана.
- 3) К счастью, всё закончилось благополучно.
- 4) Юноша рассказал -«Мы с отчимом живём плохо».

24. Укажите предложение, в котором нет нарушения речевых норм.

- 1) С обеих сторон реки густой лес.
- 2) Компьютерный вирус не обнаружен.
- 3) Авария произошла благодаря невнимательности электрика.
- 4) Мальчики бежали сломив голову.