

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 10**

Рассмотрена
На заседании МО
Протокол №
« ____ » _____ 20136 Рассмотрена
На заседании научно-методического совета
Протокол №
От « ____ » _____ 2017г.

Утверждена
Приказ по школе №
от
Директор школы

**Рабочая программа
по литературе**

**для 9 «Б», 9 «В» классов
основного общего образования**

Программа составлена на основе Программы по литературе для общеобразовательных учреждений (авторы Г.И. Беленький, Э.А. Красновский, Ю.И. Лысый и др. /Под редакцией Г.И. Беленького и Ю.И. Лысого), утверждённой Министерством РФ, 2009.

г. Рыбинск 2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе федерального компонента государственного стандарта общего среднего образования, принятого Министерством образования РФ в 2004 году, примерной программы по литературе среднего (полного) общего образования 2007 г., федерального перечня учебников, рекомендованных Министерством образования Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, с учетом требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержанием наполнения учебных предметов компонента государственного стандарта общего образования, базисного учебного плана 2004 года. Программа реализована с помощью УМК Беленького Г.И., Голубкова М.М., Ионина Г.Н. и др., 2009 (на основе авторской программы).

Содержание и структура программ определяются **целью** литературного образования: приобщения учащихся к богатствам русской и мировой литературы, развития способности воспринимать и оценивать произведения литературы и отраженные в них явления жизни и на этой основе формировать художественный вкус, эстетические потребности, гражданскую идейно-нравственную позицию школьников.

Задачи:

- читать и изучать выдающиеся произведения отечественной и мировой литературы;
- формировать у школьников знания и умения, обеспечивающие самостоятельное освоение художественных ценностей;
- формировать представление о русской литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- развивать художественно-творческие способности, воображение, эстетическое чувство школьников, воспитывать их эмоциональную и интеллектуальную отзывчивость при восприятии художественных произведений;
- развивать навыки грамотного и свободного владения литературной речью.

Школьный курс литературы, с учетом возрастных особенностей учащихся, складывается из нескольких этапов.

Каждое произведение, предназначенное для изучения в этих классах, разбирается с учетом его идейно-художественного своеобразия, интересов и возрастных возможностей учащихся. Вместе с тем, объединяя произведения не только хронологически, но и проблемно-тематически (к историко-хронологическому курсу учащиеся этого возраста еще не готовы), программа фиксирует внимание учителя на некоторых важных нравственных и художественных проблемах.

В 9-м классе, до настоящего времени завершающем неполное среднее образование, школьникам преподается краткий курс литературы в историческом освещении — от «Слова о полку Игореве» до некоторых произведений XX века.

В настоящее время на уроках литературы все большее место занимают электронные средства обучения. Их применение желательно, а в некоторых случаях бесспорно эффективно, когда речь идет о каких-то фактах биографии писателя, особенностях исторической эпохи, творческой истории произведения или когда требуется провести углубленные наблюдения над художественным текстом. Но и в этих случаях главным остается внимание к слову писателя, к смыслу его творения.

Отметим также, что теоретико-литературные знания, которыми учащиеся должны овладеть по рекомендациям программ, при всей их важности не имеют самодовлеющего значения, их задача — способствовать глубокому восприятию и самостоятельной, обоснованной оценке художественных произведений.

Ограниченность учебного времени не позволяет изучать все произведения многосторонне, поэтому программа намечает три списка произведений: *для чтения и изучения, для чтения и бесед, для самостоятельного чтения*. Произведения, входящие в первый и второй списки, читаются и анализируются обязательно с опорой на художественный текст, но в первом случае они рассматриваются подробнее, во втором — более общо, с позиций главной идеи

или каких-то идейно-художественных особенностей; возможны беседы о героях произведения, сопоставление произведения с экранизациями и театральными постановками и т. д. В рубриках *«Для самостоятельного чтения»* после определенных тем указаны произведения, которые примыкают к изучаемым, а в конце разделов или в конце каждого курса — произведения для свободного чтения по выбору учащихся. О тех и других может идти речь на специальных уроках по руководству внеклассным чтением, которые желательно предусматривать при планировании работы на год.

В связи с тем, что Программой по литературе под редакцией Г.И. Беленького и Ю.И. Лысого не предусмотрено изучение произведений, содержащихся в Федеральном компоненте государственного стандарта¹ («Одиссея» (отрывки) Гомера, «Убийство на улице Морг» Э. По, «Щелкунчик» Э.Т. Гофмана), а также темы: «Русская поэзия второй половины XX века» и «Литература народов России», необходимо включить данные произведения для изучения в 9 классе.

В центре внимания обучающихся 9 класса остаётся чтение и изучение художественных произведений, включённых в контекст общественной и культурной жизни эпохи, а иногда - и в творческий путь автора. Обучающиеся 9«Б» класса в большинстве своём имеют хорошие знания по предмету. У них развита логика, обучающиеся способны глубоко анализировать художественный текст, обосновывая свою точку зрения. Основная масса обучающихся 9 «В» класса не владеет в полной мере теоретико-литературными понятиями, поэтому на уроках следует обратить особое внимание на теоретическую подготовку обучающихся. Ученики умеют дискутировать, работать в группах, владеют монологической и диалогической речью. Особое внимание следует уделить индивидуализации обучения. В сочинениях и изложениях они допускают много речевых ошибок, поэтому работа над ними должна проводиться после каждой творческой работы. Обучающимся 9 «А» а отличии от 9 «В» предлагаются вопросы и задания по анализу художественного текста – более глубокому, многостороннему (задания на сопоставление произведений, их героев, сюжетов, элементов стиля). В течение этого учебного года планируется использовать различные формы и методы обучения (как традиционные, так и элементы развивающего обучения, проектной деятельности), наряду с этим применять дифференцированный подход к обучающимся, давать на уроке индивидуальные задания, задания для работы в парах и группах, проводить самостоятельные, зачётные и контрольные работы.

Используемый учебно-методический комплекс учителя:

- А)** Литература. Начальный курс. 9 класс; Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях./ Под ред. Г.И. Беленького. 6-е изд., переработ. – М.: Мнемозина, 2010
- Б)** Методические советы Литература. 9 класс. Пособие для учителя /Под ред. Г.И. Беленького.– М.: Мнемозина,2010
- В)** Кучина Т.Г., Леденёв А.В. Контрольные и проверочные работы по литературе. 9 – 11 классы: Методическое пособие. – М.: Дрофа, 1997.
- Г)** Есин А.Б., Ладыгин М.Б., Тренина Т.Г. Литература: Краткий справочник школьника. 5 – 11 классы. – М.: Дрофа, 1997.
- Д)** Энциклопедия для детей. Т.9. Русская литература. Ч.1. От былин и летописей до классики XX века/ Глав. Редактор М.Д. Аксёнова. – М.: Аванта +, 2001.

¹ Сборник нормативных документов: Литература в образовательных учреждениях с русским языком обучения. – М.: Дрофа, 2007

- Е) Фогельсон И.А. Литература учит: 9 кл.: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 1990.
- Ж) Читаем. Думаем. Спорим: Кн. Для самостоят. работы учащихся по лит.: 9 кл./ Авт.- сост. Г.И. Беленький и др.; Под ред. Г.И. Беленького. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1996.

4. Используемый учебно-методический комплекс обучающихся:

- А) Литература. Начальный курс. 9 класс; Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях./ Под ред. Г.И. Беленького. 6-е изд., переработ. – М.: Мнемозина, 2010
- Б) Есин А.Б., Ладыгин М.Б., Тренина Т.Г. Литература: Краткий справочник школьника. 5 – 11 классы. – М.: Дрофа, 1997.

Примерный список художественных произведений для заучивания наизусть

В основных видах деятельности по освоению литературных произведений и теоретико-литературных понятий одним из них названо – заучивание наизусть стихотворных текстов.

В требованиях к уровню подготовки выпускников как обязательное умение выделено – выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения.

Государственный стандарт по литературе четко определяет и называет основные теоретико-литературные понятия, которые обучающиеся должны усвоить на той или иной ступени образования.

Но государственный стандарт по литературе не содержит перечня стихотворных (прозаических) текстов, обязательных для заучивания наизусть.

Заучивание стихотворений наизусть, выразительное чтение текста вслух, как и выполнение письменных творческих работ, является практической частью предмета «Литература». Поэтому, планируя виды работ, обеспечивающие выполнение практической части дисциплины, необходимо иметь в виду и заучивание стихов наизусть. Задача учителя – создать такие условия, при которых каждый обучающийся будет иметь возможность выучить стихотворный текст наизусть и отчитаться за выполненную работу. Результаты заучивания текста наизусть учитель фиксирует в классном журнале, как и результаты за творческие работы.

На протяжении каждого учебного года должно быть выучено минимально 15 стихотворений, отрывков из прозаических произведений. Дополнение списка

произведений для заучивания наизусть и определение жанра произведения учитель осуществляет самостоятельно согласно авторской программе.

Отрывок произведения (поэтический 5-11 классы) должен представлять законченный смысловой текст, равный не менее 30 строк; прозаический текст – 10-15 строк (5-8 классы), 15-20 строк (9-11 классы). Тексты для заучивания наизусть из драматического произведения определяются формой монолога.

1. «Слово о полку Игореве» (отрывок)
2. Г.Р. Державин «Памятник»
3. А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывок), «К***», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный», «Я вас любил», «К Чаадаеву»
4. М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Прощай, немытая Россия», «Родина», «Когда волнуется желтеющая нива», «Дума», «Поэт», «Молитва», «Пророк», «Нет, не тебя я пылко так люблю» по стандарту (4 стихотворения по выбору)
5. Н.В. Гоголь «Мёртвые души» (отрывок)
6. Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)
7. А.А. Блок «Земное сердце стынет вновь», «Осенний день», «Мы встречались с тобой на закате» (1 стих. на выбор)
8. С.А. Есенин «Отговорила роща золотая», «Клён ты мой опавший», «Я покинул родимый дом», «Собаке Качалова» (1 стих. на выбор)

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса.

Осваивая художественные произведения, указанные в программе, выпускники 9-го класса *должны знать и уметь применять на практике:*

- понятия, связанные с общими свойствами литературы: художественный образ, роль художественного вымысла в литературе;
- понятия, связанные со структурой и языком художественного произведения: тема, идея, композиция, взаимосвязь героев и событий; средства изображения героев: портрет, речь, авторская характеристика; роль пейзажа и интерьера; изобразительно-выразительные средства языка, особенности стихотворной речи;
- понятия, характеризующие родо-жанровые особенности произведения.

В области читательской и литературно-творческой деятельности *учащиеся должны:*

- объяснять роль важнейших эпизодов (сцен) изученного произведения в развитии его темы, идейно-нравственного содержания, в изображении героев;
- характеризовать и оценивать главных героев произведений, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- обнаруживать понимание авторского отношения к изображаемому;
- определять принадлежность изученных и самостоятельно прочитанных произведений к одному из литературных родов и жанров;
- выразительно читать (в частности, наизусть) изученные произведения и их фрагменты;
- давать устный или письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос (рассуждение о героях произведения, о его нравственном содержании);
- писать пересказы (изложения) подробные, краткие, выборочные, с изменением лица рассказчика, с другим дополнительным заданием;
- писать сочинение на доступную литературную, публицистическую или свободную тему, в том числе характеристики, сравнительные характеристики героев;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с выражением собственного отношения к героям и событиям.