

## Рабочая программа по технологии УМК «Школа XXI века» 1 класс

Рабочая программа составлена на основе авторской программы Е.А. Лутцева- Технология Авторы и названия учебника: Е.А. Лутцева- Технология

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология».

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий

#### Регулятивные УУД

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона (средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности);
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке (средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов).

#### Познавательные УУД

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

#### Коммуникативные УУД

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

**Предметные результаты** освоения учебной программы по предмету «Технология» к концу 1-го года обучения

#### **Обучающиеся научатся:**

- ✓ рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека, о роли трудовой деятельности в жизни человека;
- ✓ выполнять доступные действия по самообслуживанию (несложный ремонт одежды);
- ✓ использовать приобретённые знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- ✓ анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- ✓ организовывать рабочее место для выполнения практической работы;
- ✓ понимать приёмы рационального и безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл;
- ✓ экономно размечать материалы по шаблону, через копирку;
- ✓ отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластических, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки;
- ✓ выполнять практическое задание с опорой на рисунок и инструкцию учителя.
- ✓

#### **Обучающиеся получат возможность научиться:**

- ✓ уважительно относиться к труду людей;
- ✓ выполнять практическое задание с опорой на рисунок;
- ✓ анализировать устройство изделия, определять его назначение и самостоятельно его изготавливать.

## **2. Содержание учебного предмета**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)**

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

## **2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17ч)**

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

## **3.Конструирование и моделирование (10ч)**

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

## **4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)**

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях по изучаемым темам.

### **3.Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Разделы	Количество часов по рабочей программе
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	6 ч
2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	17ч
3.	Конструирование и моделирование	10ч
	Итого	33ч

Календарно-тематическое планирование курса технологии в 1 классе

№	Дата	Темы раздела, урока	Элементы содержания	Виды деятельности учащихся	Формы контроля
		Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (6 ч)			
1		Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1 ч) 1. Экскурсия. Мир природы. Бережное отношение к природе. 2 способа засушить листья. Инструктаж по ТБ. (Урок-экскурсия.)	Человек — творец и созидатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей	С помощью учителя: — наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира; — наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; — сравнивать, делать простейшие обобщения; — анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;	Наблюдение
2		Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1 ч) 1. Мир рукотворный. Мастера и их профессии. Аппликация из природного материала. Орнамент из листьев. Подготовка рабочего места. ТБ. (Урок-викторина. Что из чего состоит.)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда	— оценивать результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено	Сам. работа, выставка работ
3		Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч) 1. Листья и звери. Композиция из листьев. (Урок-викторина. Кто где живет.)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)	рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда;	Сам. работа, выставка работ
4		2. Помогаем дома. Лепка из пластилина овощей, фруктов. Подготовка рабочего места. ТБ. (Урок-игра. Какой предмет лишний.)			
5		Тема 4. Природа и техническая среда (1 ч) 1. Пальчиковые куклы. Лепка из пластилина героев к сказке «Колобок». (Урок-театрализация.)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)		Сам. работа, выставка работ
6		Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1 ч) 1. Готовим праздник. Украшение к столу. Изготовление цветов из пластилина, природного материала и др. материалов. ТБ. (Урок-игра.)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) (реализуется при двухчасовом планировании)		Сам. работа, выставка работ

		Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (17 ч)			
7		Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч) 1. Пластилин-волшебник. Свойства пластилина. Ваза из пластилина на пластиковой основе. ТБ. (Урок-сказка)	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов.	С помощью учителя: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами; — анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что	Сам. работа, выставка работ
8	2. Ваза из пластилина на пластиковой основе. Подготовка материалов к работе. Декорирование пластилином и природным материалом. (Урок-игра).	Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)			
9		Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч) 1. Помощники мастера. Ножницы. Правила безопасной работы с ножницами. Резаные аппликации-мозаики. Порядок работы. ТБ.	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	— осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); — воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что	Наблюдение
10	2. Виды ножниц. Резаные аппликации-мозаики. Аккуратное соединение деталей.				
11		Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2 ч) 1. Этапы изготовления изделий из пластилина. Медвежонок.	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	— воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию); — обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что	Сам. работа, выставка работ
12	2. Этапы изготовления изделий из бумаги. Технологические операции. Разметка по шаблону. Цветы.				
13		Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7 ч) 1. Способы соединения деталей. Лесовичок из природного материала и пластилина.	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей	— обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что	Наблюдение
14	2. Подставка для кисточки. Обработка материала. Подготовка рабочего места. ТБ.				
15	3. Аппликация из кругов. Разметка по шаблону.				

16	Обработка материала. Медвежонок с шарами. 4. Аппликация из кругов. Разметка на глаз. Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия.	(окрашивание, вышивка, аппликация)	открыто и усвоено на уроке		
17	5. Плоскостная лепка. Соединение деталей. Животные.				
18	6. Свойства бумаги и ткани. Урок-исследование. Коллаж из кусочков разных видов тканей.				
19	7. Швейные инструменты. Прямая строчка, строчка в два приема. Закрепление нитки на ткани. ТБ.				
20	Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4 ч) 1. Разные линии. Узор из ниток и пряжи. Изготовление изделий с опорой на рисунок. ТБ.	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты		Сам.работа, выставка работ	
21	2. Узор из ниток и пряжи. Уточка. Отделка изделия.				
22	3. Бал цветов. Изготовление изделий с опорой на инструкционную карту. Цветы из разноцветной бумаги. ТБ.				
23	4. Бал цветов. Коллаж из цветов. Сборка деталей, клеевое соединение. Коллективная работа.				
	Раздел 3. Конструирование и моделирование (10 ч)				
24	Тема 1. Изделие и его конструкция (1 ч) 1. Изделие и его детали. «Пряник» из пластилина. Декорирование изделия.	Изделие, детали изделия	С помощью учителя: — моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку; — определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; — планировать последовательность практических действий для реализации замысла	Сам.работа, выставка работ	
25	Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2 ч) 1. Машины и механизмы — помощники человека. Аппликация из бумаги. Разметка по шаблону. Паровозик. ТБ.	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)			Сам.работа, выставка работ
26	2. Конструкция изделия. Аппликация из бумаги. Паровозик.				
27	Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч) 1. Оригами. Игрушки без ножниц и клея. Тюльпан. ТБ.	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)			Сам.работа, выставка работ
28	2. Моделирование изделий на основе природных форм. Оригами. Игрушки без ножниц и клея. Звери.				
29	3. Конструирование изделий. Обрывная аппликация-мозаика. Ежик. 4. Обрывная аппликация-мозаика. Ежик. Аккуратное				

30	наклеивание деталей.			
31	5. Мозаика из геометрических фигур. Аппликация «Цирк». Разметка по шаблону. ТБ.			
32	6. Мозаика из геометрических фигур. Аппликация «Цирк». Разметка на глаз.			
33	7. Общее представление о конструкции книги. Реставрация поврежденных книг.			