

«Модель крепостнической России в одном
московском поместье»

(И.С.Тургенев «Муму»)





Крепостное право



Крепостное право.

Крепостное право(крепостничество) –

форма феодальной зависимости

крестьян от помещика: прикрепление

к земле и личное подчинение

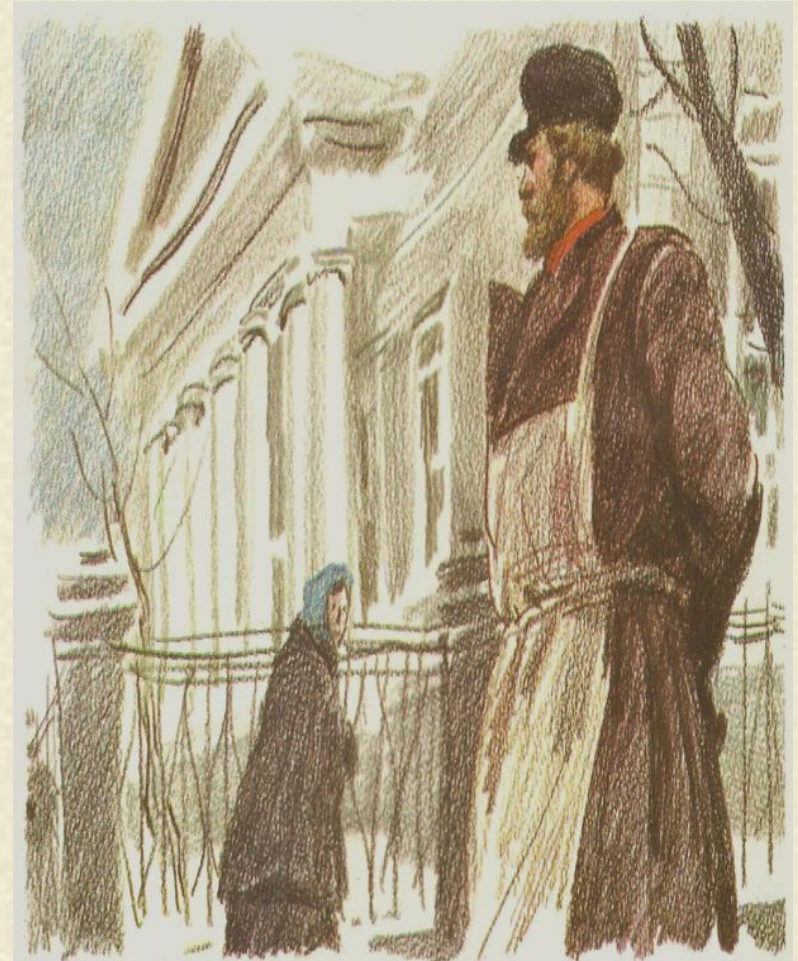
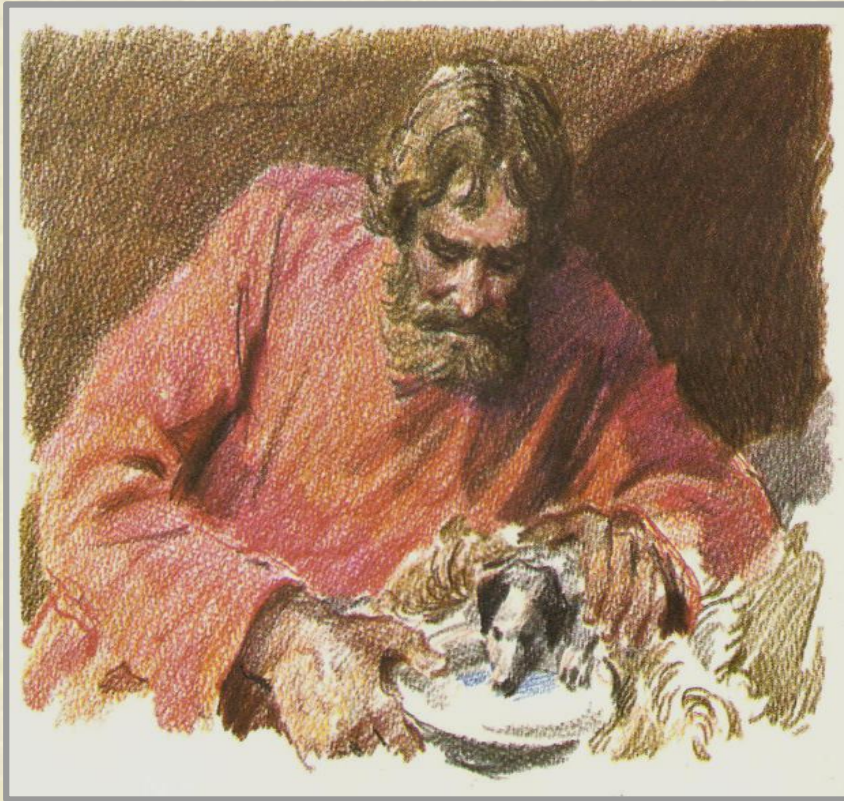
феодалу.



Московское поместье



И С Т О Р И Я У Р О К Е Н Е В « М У М У »



**История написания
произведения**



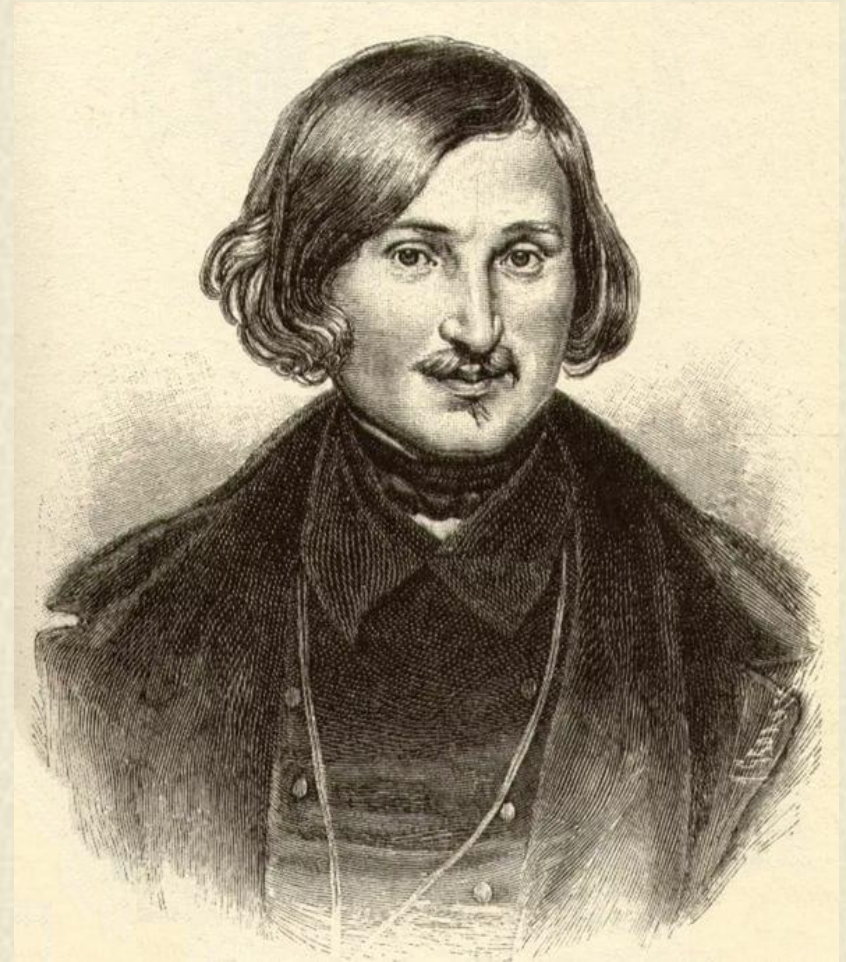
В 1843 году Тургенев знакомится с Белинским, у них завязываются дружеские отношения.

Под влиянием Белинского создаются, печатаются новые стихотворения Тургенева, поэмы, повести, среди которых «Параша», «Поп», «Бретёр» и «Три портрета».



В 1852 году умирает Н. В. Гоголь. Тургенев тяжело пережил смерть писателя. Рыдая, составлял некролог.

Но власти запретили упоминать имя Гоголя в печати, а за напечатанную в «Московских ведомостях» статью царь лично приказал посадить Тургенева под арест и через месяц выслать на родину под присмотр.



Семья Аксаковых получила «Муму» осенью того же 1852-го и откликнулась на рассказ восторженно; издатель обещал опубликовать его в «Московском сборнике». Этим планам осуществиться не удалось: второй том «Московского сборника», уже подготовленный к печати, был закрыт цензурой в марте 1853-го.





**Московское поместье, где находятся
Герасим и Муму**





Старая барыня в "Муму" - это помещица, хозяйка глухонемого дворника Герасима. Старая барыня ведет одинокую жизнь. Она является вдовой. Ее дети разъехались: дочери вышли замуж, а сыновья где-то служат. У барыни непростой характер. Иногда на нее находят нервные припадки, она горячится и нервничает. Барыня - капризная и причудливая старуха.

Барыня





Гаврило (дворецкий)



Гаврило является одним из второстепенных персонажей рассказа "Муму" Тургенева. Гаврило - это дворецкий старой барыни.



Капитон был башмачником у старой барыни. Он слыл "горьким пьяницей". А сам он себя называл горемыкой. В женитьбе на Татьяне, Капитон видит только удовольствие для себя и не чувствует своей ответственности за Татьяну. Тургенев пишет: "Климов почитал себя существом обиженным и неоцененным по достоинству, человеком образованным и столичным, которому не в Москве бы жить, без дела, в каком-то захолустье, и если пил, как он сам выражался с расстановкой и стуча себя в грудь. то пил уж именно с горя. Он заявлял, что он человек, а не какой-нибудь в самом деле, ничтожный горшок."



Ка
пит
он



Каморка Герасима





В такой же мере,
как Герасим –
олицетворение
физической
мощи,
бесстрашия и
непоколебимост
и духа, Муму –
по вечным и
незыблемым
законам
взаимного
притяжения.

Описание собаки

