

Методическая разработка по литературному чтению во 2классе

Тема урока: Нравственный урок нанайской народной сказки «Айога». Бытовая сказка. Герои бытовой сказки-люди и животные

Учитель: Яковлева А.В.

Тип урока: открытие нового знания

Цель урока: развитие умения понимать художественную идею произведения и раскрывать основную мысль текста, формировать умение работать с текстом, полно выражать свои мысли, формировать умение делать сравнительный анализ главных героев сказки, выявить особенности сказок как литературного жанра, познакомиться с понятием «бытовая сказка».

Задачи урока:

Образовательные: развитие умения понимать художественную идею произведения и раскрывать основную мысль текста; продолжить работу по формированию навыков чтения (правильного, выразительного, осмысленного, беглого); выявить особенности сказок как литературного жанра; учить понимать эмоциональный настрой произведения, умению оценивать поступки героев,

Развивающие: способствовать развитию умения самостоятельно работать с текстом, читательскому умению предопределять содержание, речи учащихся, умению сравнивать, выделять главное, эмоциональность, артистичность.

Воспитательные: воспитывать нравственные качества личности ребёнка; интерес к чтению, способствовать созданию творческой атмосферы сотрудничества в классе.

Планируемые результаты:

Предметные: *определять отличительные признаки жанра сказки и обосновывать своё мнение; определять тему и главную мысль сказки, обосновывая своё суждение, формировать умение анализировать, синтезировать.*

Метапредметные

Познавательные: *умение совершать мыслительные операции; извлечение необходимой информации из текста; использование знаково-символических средств; поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений и доказательств; рефлексия способов и условий действий.*

Регулятивные: *целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно; контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция; оценка результатов работы.*

Коммуникативные: *умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группах (парах); умения вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и слышать друг друга; спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое; готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей позиции; представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме; аргументирование своей точки зрения.*

Личностные: *создать условия для формирования начальных представлений о нравственных понятиях, отражённых в сказке; проявлять интерес к поступкам героев сказки; проявлять позитивное и сознательное отношение к чтению, желание читать народные сказки. Эмпатия как понимание чувств других людей, сопереживание им.*

Основные понятия: поведение и переживание главного героя.
Формы контроля: индивидуальный, групповой, фронтальный
Методы: Частично-поисковый. Проблемный. Технология развития критического мышления. Технология развивающего обучения. Технология сотрудничества (в паре).
Оборудование: учебник, карточки, компьютерная презентация.

| Дидактическая структура урока (этап, цель этапа) | Деятельность учителя | Деятельность учеников | Задания для учащихся, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов | Планируемые результаты УУД |
|---|---|--|--|--|
| <p>1.Оргмомент Выработка на личностно значимом уровне внутренней готовности выполнения нормативных требований учебной деятельности.</p> | <p>Создать эмоциональный настрой на работу.</p> | <p>Настроиться на продуктивную работу, проверить готовность к уроку.</p> | <p><i>Вот и прозвенел звонок</i> <i>Начинается урок</i> <i>Улыбнёмся друг другу и нашим гостям</i> <i>Чудесных открытий желаю всем нам!</i> Слайд№1 -Итак, мои дорогие исследователи, мы начинаем урок литературного чтения.</p> | <p>Личностные - (самоопределение)</p> |
| <p>2. Актуализация знаний и фиксирование затруднений в деятельности. Подготовить мышление учащихся и организовать осознание ими внутренних потребностей к построению нового способа действия.</p> | <p>Активизировать все мыслительные операции, познавательные процессы и представить индивидуальные задания на применение знаний. Активизирует знания учащихся. Выявляет уровень знаний. Определяет типичные недостатки.</p> | <p>Воспроизводить и фиксировать ЗУН, достаточные для построения нового способа действий. Актуализировать новое пробное учебное действие. Попытаться выполнить самостоятельно индивид. задания на применение нового знания, запланированные для изучения на данном уроке.</p> | <p>- На предыдущем уроке читали произведение Сергея Козлова «Красота», скажите мне, а можно ли гордиться красотой? ... (Да, Нет) - А кто гордится своей красотой? Докажите, покажите нам, что красоту можно увидеть в трех веточках. - Я думаю, что точный ответ вы дадите в конце урока. - Сегодня мы будем исследовать сказку. -Что вы знаете об этом жанре? (Народная, авторская, о животных, волшебная, бытовая) Слайд№2 - Сегодня мы с вами узнаем, к какому виду относится наша сказка. -Что мы ещё не знаем о нашем уроке? (название сказки)</p> | <p>Познавательные- мыслительные операции, извлечение необходимой информации из текста, использование знаково-символических средств. Регулятивные- саморегуляция Коммуникативные- умения вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем;</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | Создает проблемную ситуацию. | Затруднения фиксируются в громкой речи. | <p>-Тогда продолжим, название сказки узнаете, ответив на вопросы. Слайд№3</p> <p>-Имя Пушкина? (<u>А</u>лександр)</p> <p>-Изображение природы, местности? (пейзаж)</p> <p>- Приём, когда неодушевлённые предметы наделяют признаками и свойствами человека? (олицетворение)</p> <p>-Назовите противоположное чувство слову «веселый» (грустный)</p> <p>-К какому жанру относится произведение «Что любит Мишка»? (рассказ)</p> <p>-Что получилось? (Айюга)</p> <p>- Кто или что это?</p> <p>- Откройте книгу на странице 48, прочитайте 1й абзац сказки и узнайте ответ на вопрос.</p> <p>- Что узнали? (Айюга – женское нанайское имя)</p> <p>- Но это только начало сказки, значит, мы пускаемся в исследование!</p> | аргументирование своей точки зрения |
| 3.Самоопределение к учебной деятельности. Выработать на личностном уровне внутренней готовности выполнения нормативов учебной деятельности. | Создать условия для возникновения внутренних потребностей включения в деятельность, активизировать требования к ученику со стороны учеб. деятельности, устанавливать тематические рамки учебной деятельности | Организовать анализ учащимися возникшей ситуации и на этой основе выявить места и причины затруднения, осознать то, в чем именно состоит недостаточность их знаний, умений или способностей. | <p>- Какие цели перед собой поставим на этот урок? (обсуждение: прочитать сказку, проанализировать содержание, узнать чему учит сказка, определить к какому виду относится эта сказка)</p> <p>- А кто обратил внимание, чья это сказка? (нанайская)</p> <p>- А кто знает, кто такие нанайцы?</p> | Личностные- самоопределение к деятельности, смыслообразование, Коммуникативные- умения вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|
| | | | | нормами родного языка. | | |
| <p>4.Постановка учебной задачи. Поставить цель учебной деятельности и на этой основе выбрать способ и средства её реализации.</p> | <p>Организовать формулировку темы урока, уточнить цель и тему урока.</p> | <p>Формулируют конкретную цель своих будущих, учебных действий, устраняющих причину возникшего затруднения, предлагают тему и согласовывают её.</p> | <p>После обсуждения разбор слайда№4</p> <table border="1"> <tr> <td>Цели урока:</td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Прочитать сказку. • Проанализировать её содержание. Сделать вывод: чему учит сказка? Высказать своё отношение. • Определить к какому виду сказок относится. • Узнать о народе. • Дружно работать на уроке. </td> </tr> </table> | Цели урока: | <ul style="list-style-type: none"> • Прочитать сказку. • Проанализировать её содержание. Сделать вывод: чему учит сказка? Высказать своё отношение. • Определить к какому виду сказок относится. • Узнать о народе. • Дружно работать на уроке. | <p>Личностные-самоопределение к деятельности, смыслообразование, Регулятивные-целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что еще неизвестно. Коммуникативные – представление конкретного содержания и сообщение его в любой форме</p> |
| Цели урока: | | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Прочитать сказку. • Проанализировать её содержание. Сделать вывод: чему учит сказка? Высказать своё отношение. • Определить к какому виду сказок относится. • Узнать о народе. • Дружно работать на уроке. | | | | | | |
| <p>5.Открытие нового знания. Построить новый способ действия и сформировать умение применять его как при решении задачи, которая вызвала затруднение, так и при решении задания такого же типа.</p> | <p>Организует работу учащихся по исследованию проблемной ситуации. Следит за хронометрией урока.</p> | <p>На основе выбранного учащимися метода они выдвигают гипотезы, применяя новый способ действий к задаче, которая вызвала затруднения. Фиксировать преодоление возникшего ранее затруднения.</p> | <p>- Познакомимся с нанайским народом. Слайд№5 (Учитель читает стихотворение со слайда) -Что узнали из стихотворения? - Об этом народе приготовила рассказ Надя. Информацию она взяла из книги «Народы России» (Слайды № 6,7,8,9) Рассказ Нади: 1. Население составляет 12000 человек. У них широкие смуглые лица. Глаза узкие, с косым разрезом. Волосы чёрные, прямые и жёсткие. У мужчин на голове 1 коса, у женщин -2. Халат в виде кимоно. Летом носили головной убор шляпу в виде конуса из бересты. 2. Занимаются в основном ловлей рыбы. Рыбу</p> | <p>Личностные - интерес к приобретению новых знаний. Познавательные - поиск и выделение необходимой информации, установление причинно-следственных связей. Коммуникативные- умения вступать в диалог, а так же участвовать в</p> | | |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | | <p>заготавливают летом и осенью. Сушат и вялят её для себя и своих собак.</p> <p>3. Ездят на собачьих упряжках.</p> <p>4. Одежду раньше себе шили только из рыбьих шкур, а сейчас шьют из кожи зверей и из шёлка. У нанайцев своя культура, традиции, быт. Во время охоты нанайский охотник кричит: Ай-о! Ай-о! Ай-о!</p> <p>- Спасибо Надя, садись, пожалуйста, на место.</p> <p>-Посмотрите на иллюстрацию к сказке. Кого вы на ней видите? (Слайд №10)</p> <p>(нанайскую красивую девочку)</p> <p>-Послушаем сказку и попробуем ответить на вопрос - Что же произошло с такой красивой девочкой?</p> <p>Прослушивают аудиозапись сказки.</p> <p>Слайд№11.</p> | <p>коллективном обсуждении проблем; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и слышать друг друга; готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей позиции; представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме; аргументирование своей точки зрения.</p> |
| <p>6.Первоначальное закрепление с проговаривание во внешней речи. Усвоить новый способ действия.</p> | <p>Организовать работу учащихся. Организует обсуждение. Устанавливает осознанность ситуации Обращает внимание на составление алгоритма при проговаривании учащимися вслух.</p> | <p>Решить несколько типовых заданий на новый способ действий. При этом проговаривать вслух выполнение шагов алгоритма.</p> | <p>Ответы на вопросы после прослушивания.</p> <p>-Понравилась ли сказка?</p> <p>-Что понравилось?</p> <p>- Что не понравилось?</p> <p>- Что удивило?</p> <p>Физ. минутка. Слайды №14,15</p> <p>- Скажите, ребята, как вы думаете какой национальное блюдо у нанайцев? (лепешки).</p> <p>- Давайте встанем испечь лепешки под национальную нанайскую музыку.</p> <p>- Разобьём яйцо, возьмем соль, песок, муку, всё перемешаем, помнем, раскатаем тесто, слепим лепёшки.</p> | <p>Познавательные- извлечение из предметного текста необходимой информации, использование знаково-символических средств, построение логической цепи рассуждений и доказательств, Регулятивные: контроль в форме</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | | Выполняют движения под нанайскую народную музыку (Нанайский смычковый музыкальный инструмент «дучиэкэн»). | сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; коррекция; Коммуникативные - умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; обеспечивать бесконфликтную совместную работу в парах; умения вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем; слушать и слышать друг друга; спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое; готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей позиции. |
| 7.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону. Применить новый способ действия и | Организовать самостоятельную работу на новый способ действия. Организовать самопроверку | Пошагово проверить самостоятельное выполнение задания. Зафиксировать | - Прочитайте самостоятельно первую часть (первый 2 абзаца) сказки и ответьте на вопрос: Какая по характеру была девочка? <u>Вопросы:</u> - Как изменяются черты характера Айоги с возрастом? (Становится ленивой, гордой, | Личностные - формирование единого и целостного образа мира при разнообразии национальностей. |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>провести рефлексию достижения цели пробного учебного действия.</p> | <p>учебных решений по эталону. Создать ситуацию успеха для каждого учащегося, предоставить возможность выявления причин ошибок и их устранения.</p> | <p>положительные и отриц. результаты. Оценить свои результаты.</p> | <p>самовлюбленной) - Докажите словами из текста. <i>- Во что смотрится, любит себя Айога в тексте? (В медный таз, в воду)</i> <i>- Это национальная черта, вот он какой большой и блестящий таз, посмотрите на рисунок в учебнике, в его нанайцы смотрелись как в зеркало.</i> -Что вы можете сказать об этой девочке? - Какой вывод можно сделать о характере девочки? (Характер девочки меняется) - Поработайте в паре. Прочитайте 2 часть (до слов «Пошла и принесла воды»), и ответьте на вопрос: - Кто участвует из героев в этом отрывке? <u>Вопросы:</u> - Кто участвует из героев в этом отрывке? (Автор, мать, Айога, соседская девочка) -Как гордыня девочки отразилась на её отношении с матерью? -Как такие ответы характеризуют девочку? (Капризная, упрямая) - А эта информация нам пригодится, если мы будем читать этот отрывок по ролям. -А кто принёс воды матери? (Соседская девочка) -Как вы думаете, почему она это сделала? (Пожалела) - Прочитайте самостоятельно 3 часть (до слов «Взяла лепёшку и отдала соседской девочке») и проследите по отрывку действия матери, отметьте их при чтении текста карандашом. <u>Вопросы:</u> - Какие действия по порядку выполняла мать в</p> | <p>Осознание моральных и нравственных норм. Регулятивные: оценка результатов работы. Коммуникативные- умения вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и слышать друг друга; готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей позиции; представлять конкретное содержание и сообщать устной форме.</p> |
|---|---|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | | | <p>этом отрывке? (Замесила, сделала, испекла, говорила, отдала) -Прочитайте предложение, которое характеризует отношение матери к поступку Айоги (Зачем тебе трудиться, красоту свою портить?). - Почему она так сказала? - Как вы думаете, любила ли мать свою дочь, ведь лепёшку она ей не дала? -Как вы думаете, поняла ли Айога, чему её хотела научить мать?</p> <p>Дочитаем сказку до конца и поймем, поняла ли девочка, чему хотела научить ее мать. Читаем по цепочке по абзацу, кого я назову, начнет Оля И. <u>Вопросы:</u> - Что стало происходить с Айогой? (Она стала злой, сердитой) - Что ей предложила девочка? (Лепешку) - Как её это характеризует? (Она добрая)</p> | |
| <p>8.Включение в систему знаний и повторения. Включить новый способ действий в систему знаний при этом повторить и закрепить ранее изученные способы подготовки к изучению следующих разделов.</p> | <p>Организовать выполнение заданий в которых новый способ действий связан с ранее полученными знаниями. Организовать тренинг ЗУН ранее сформированных доведений их до автоматизма.</p> | <p>Выявить и зафиксировать границы применимости новых знаний.</p> | <p>- Как Айога превратилась в гуся? Прочитайте. - А почему именно в неуклюжего, некрасивого гуся она превратилась? (И-за лени и грубости красота внешняя у девочки ушла и она превратилась в гуся) - Как вы думаете, это справедливо? (Да, она не хотела изменять свой характер, отношение к людям) -Так какое же испытание не выдержала Айога? (испытание красотой). Вывод: Красота дана человеку на радость ему и всем окружающим. Она может принести как радость, так и горе. Главное, чтобы человек правильно распорядился этим даром. -А в наши дни встречаются люди, которые</p> | <p>Познавательные - поиск и выделение необходимой информации из текста. Регулятивные - контроль, коррекция, оценка. Коммуникативные- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей позиции; представлять конкретное содержание и сообщать его в</p> |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------------------|----------|----------|--------|--------------|---------|------------|--------|--------------|----------------|--------------|---|
| | | | <p>любуются только собой, никого вокруг не замечая?</p> <p>- Вспомните вопрос с начала нашего урока: МОЖНО ЛИ ГОРДИТЬСЯ КРАСОТОЙ?</p> <p>-Изменилось ли ваше первоначальное мнение?</p> <p>-В сказке Айога превращается в гуся, а в реальной жизни, что ждет человека, который не видит кроме себя никого и ничего? (Одиночество)</p> <p>-Давайте сравним двух девочек. Поработайте в паре и выберите из предложенных слов, которые характеризуют Айогу (1 ряд и половина 2го ряда), а какие слова подходят соседской девочке.</p> <p>- Давайте проверим, называем по очереди по одному слову, а все ребята подадут сигнал, согласны или нет. Слайд №13</p> <table border="1" data-bbox="1066 762 1729 1023"> <tr> <td>АЙОГА</td> <td>СОСЕДСКАЯ ДЕВОЧКА</td> </tr> <tr> <td>красивая</td> <td>ласковая</td> </tr> <tr> <td>грубая</td> <td>трудолюбивая</td> </tr> <tr> <td>ленивая</td> <td>услужливая</td> </tr> <tr> <td>гордая</td> <td>внимательная</td> </tr> <tr> <td>самовлюбленная</td> <td>старательная</td> </tr> </table> <p>Вопрос: -На кого бы вы хотели походить? Почему?</p> | АЙОГА | СОСЕДСКАЯ ДЕВОЧКА | красивая | ласковая | грубая | трудолюбивая | ленивая | услужливая | гордая | внимательная | самовлюбленная | старательная | <p>письменной и устной форме; аргументирование своей точки зрения. Личностные-самоопределение к деятельности, смыслообразование.</p> |
| АЙОГА | СОСЕДСКАЯ ДЕВОЧКА | | | | | | | | | | | | | | | |
| красивая | ласковая | | | | | | | | | | | | | | | |
| грубая | трудолюбивая | | | | | | | | | | | | | | | |
| ленивая | услужливая | | | | | | | | | | | | | | | |
| гордая | внимательная | | | | | | | | | | | | | | | |
| самовлюбленная | старательная | | | | | | | | | | | | | | | |
| <p>9.Рефлексия деятельности. Оценить учащимися собственную учебную деятельность, осознать методы построения и границы применения нового способа</p> | <p>Организовать рефлексия и самооценку собственной учебной деятельности. Определить домашнее задание. Обеспечить</p> | <p>Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты, степень их соответствия. Наметить цель</p> | <p>- Подведём итоги работы на уроке. Слайд №14 - Сказка-ложь, да в ней намёк..... - Чему учит сказка? - Какой урок вы извлекли для себя?</p> <p>Слайд №15 -Мы с вами познакомились с новой сказкой. - Что мы можем сказать по этой сказке? (Народная) А еще, какая она? (Бытовая)</p> | <p>Познавательные - рефлексия способов и условий действий Регулятивные - контроль и оценка Личностные - самооценка на основе критериев успешности</p> | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---------------------------------|---|--|--|
| <p>действия. Инициировать рефлексию учащихся по поводу своего психоэмоционального состояния, мотивации своей деятельности и взаимодействия с учителем и одноклассниками</p> | <p>понимание цели, содержания и способов выполнения домашнего задания</p> | <p>дальнейшей деятельности.</p> | <p>- Почему она бытовая? - Бытовая сказка содержит описание народного быта, откуда и пошло ее название. Герои бытовой сказки обычные люди, они не совершают подвигов и не имеют волшебных предметов. Бытовые сказки обычно несут в себе идею о том, что надо быть трудолюбивым и умелым. Таким людям удастся все. А неумелых и ленивых в этих сказках обычно высмеивают и наказывают. -Что нового вы узнали на уроке? -Оцените свою работу на уроке. Поднимите один из кружков. (Зеленый – тот, кто активно работал, не испытывал трудностей при изучении нового материала, все задания были понятны; Желтый - были небольшие затруднения, не всегда быстро справлялся с поставленной задачей или что-то осталось неясным; Красный - были значительные затруднения, не смог самостоятельно справиться. - Да, я согласна. Сегодня моими помощниками на уроке были ... Домашнее задание. Слайд №16 1 - для всех, 2 – на выбор.</p> <table border="1" data-bbox="1064 1098 1760 1284"> <tr> <td> <p>1.Стр.48-50 Прочитать сказку и пересказать её в семье. <u>2.По выбору:</u> - написать письмо Айоге; - придумать продолжение сказки.</p> </td> </tr> </table> <p>-Урок закончен. Спасибо за урок!</p> | <p>1.Стр.48-50 Прочитать сказку и пересказать её в семье. <u>2.По выбору:</u> - написать письмо Айоге; - придумать продолжение сказки.</p> | |
| <p>1.Стр.48-50 Прочитать сказку и пересказать её в семье. <u>2.По выбору:</u> - написать письмо Айоге; - придумать продолжение сказки.</p> | | | | | |