

АНАЛИЗ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКТА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В СИСТЕМЕ Л.В.ЗАНКОВА (АВТОР Н.В.НЕЧАЕВА) С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ СООТВЕТСТВИЯ ТРЕБОВАНИЯМ ФГОС К УРОВНЮ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Смирнова Наталья Львовна
учитель начальных классов МОАУ СОШ № 10

№№ п/п	Критерий анализа УМК	Показатели
1.	Обучение поэтапному восприятию текста	<p>1. «Предтекстовые» вопросы и задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Прочитай телеграмму. Каковы особенности её составления? Чем они объясняются? Что связывает слова в этом тексте? • С выбора темы начинается работа над любым сочинением: и у известного автора, и у школьника. Реши, о чём ты сейчас хочешь написать: об интересном случае во время каникул, или об интересном для тебя человеке, или о природе, или выберешь какую-нибудь другую тему. Подумай, какой тип текста будет преобладать в твоей работе. Напоминание на с.152(справочные страницы). • Прочитай. Ты так же работаешь над сочинением? (Л.Н.Толстой) Какие черты характера необходимы для такой работы? <p>2. «Внутритекстовые» вопросы и задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объясни постановку запятых. • Какую осень увидел Николай Сладков, а какую Фёдор Тютчев? При описании осеннего леса Сладков использовал только одно прилагательное. Какие части речи он предпочёл? <p>3. «Послетекстовые» вопросы и задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Напиши продолжение рассказа, используя прилагательные. Напиши, какое дерево ты любишь больше других. Почему? Какую мысль ты постарайся передать читателям твоего рассказа? Озаглавь свой текст. • Прочитай высказывание великого русского писателя Антона Павловича Чехова. Совпали ли ваши мысли? • Сравни этот текст (упр.38) с текстами из упр. 32 и 34 по их теме. Определи роль каждого текста: он сообщает знания или воздействует на чувства человека? А теперь определи особенности языка: автор использует термины, нейтральную (обычную) лексику или образно-выразительные

		средства?
2	Обучение анализу и коррекции собственного письменного высказывания; редактированию собственных письменных высказываний	<ul style="list-style-type: none"> • Прочитайте тексты. Можно ли их назвать письмами? Докажите. На основе одного из них составьте телеграмму. Организуйте взаимопроверку: какая группа будет консультантом, какая экспертом, какая будет задавать вопросы? • Почему автор почти в каждом предложении использует слово <i>листья</i>? Попробуй отредактировать. Получилось?
3.	Обучение разным видам речевой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Изучи, как составлена статья из «Словаря сочетаемости слов русского языка» (слово ТЕМА). Какая у вас сегодня тема урока? • Прочитай текст. Обсудите, какую мысль выражает каждый абзац, каждое предложение. Изложи текст короче, сохранив его основную мысль и её доказательства. Рассмотри портреты взрослых и детей в нашем «Альбоме». Выбери, кому ты напишешь поздравительную открытку. Но вначале представь своего адресата, как ты к нему обратишься и с чем поздравишь. • Прочитай текст о художнике Серове. Сколько частей в тексте? Назови его тему и тему каждой части. Составь и запиши план. • Важно понимать и чувствовать, к кому как можно обратиться в той или иной ситуации. Поиграйте. Представьте себя взрослыми. Обратитесь друг к другу с фразами от лица хорошо знакомых людей: коллег, соседей, родителей, друзей, детей. Определитесь, где происходит ваш разговор: дома, на работе, в транспорте, в театре, на улице...
4.	Обучение учащихся разным видам информационной и речевой переработки текста в процессе подготовки к написанию сочинения.	<ul style="list-style-type: none"> • Прочитай статью из «Справочника синонимов» на слово <i>тщательно</i> (с.160). Выбери те слова, которые являются синонимами к нему в выражении «... поэты всегда тщательно относятся к слову». • Прочитай отрывок из рассказа Корнея Ивановича Чуковского о том, как он искал подходящие слова для начала сказки «Мойдодыр». Значение каких слов ты не знаешь? Попробуй их понять по смыслу текста и предложений. Не получилось? Какой словарь тебе поможет: орфографический, толковый, этимологический, словарь эпитетов, синонимов, ...? • Какова тема текста (о чём он)? Какова его идея (основная мысль автора)? Как можно его озаглавить? Что добавил этот текст к твоему пониманию

		<p>литературного труда?</p> <ul style="list-style-type: none"> • На основе текста о Серове напиши, что помогло ему стать известным художником. Пригодятся ли качества, присущие художнику Серову, учёному, спортсмену, или водителю автобуса, или ... • Прочитай ещё раз два текста о паучке. Напиши инструкцию: «Как научиться летать паучку». Но прежде обсудите, что такое инструкция, какие инструкции вам приходилось читать, как вам помогут прочитанные тексты о паучке. Вы можете написать как серьёзную, так и шуточную инструкцию.
5.	Обучение учащихся созданию текстов в разных стилях и типах речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Прочитай текст. Какого он типа: описание, повествование или рассуждение? Докажи. Перепиши отрывок по правилам русского языка. • Сделай вывод, какой текст написан в художественном стиле, а какой – в научном. • Прочитай текст. Назови его тему, озаглавь. Докажи, что это научный текст, а не деловой и не художественный.