

Тексты разных стилей речи

1.

В древнерусском языке были существительные мужского рода «пешек» (в значении «пешеход») и «мельк» (в значении «миг», «мгновение»). Эти существительные в творительном падеже – «пешком» и «мельком» - перешли в наречия. «Пешком» стало обозначать «на своих ногах», а «мельком» – «на короткое время», «бегло». В обоих наречиях был суффикс –**ом**. Постепенно существительные «пешек» и «мельк» устарели и вышли из употребления. Наречие «пешком» теперь мы связываем по смыслу с прилагательным «пеший» и выделяем в нём корень *пеш-* и суффикс *-ком*, а наречие «мельком» связываем по смыслу с глаголом «мелькать» и выделяем в нём корень *мельк-* и суффикс *-ом*.

2.

Желающим обратиться за помощью на биржу труда, получить статус безработного и найти новую работу понадобятся следующие документы:

- паспорт или документ, его заменяющий;
- трудовая книжка или её дубликат;
- документы об образовании и профессиональной квалификации;
- справка о средней заработной плате за последние три месяца по последнему месту работы или документ, заменяющий её (для граждан, потерявших работу в течение одного года перед обращением в службу занятости).

3.

Что значит найти себя?

«В чём смысл жизни? Для чего мы живём? Что мы должны сделать?» – этими вопросами рано или поздно задаётся каждый из нас. Однозначного ответа, конечно же, не существует. Здесь могут иметь место только мнения и личные точки зрения. Найти себя, по-моему, – это определить своё место в жизни. Место в жизни – это своего рода цель, ради которой и стоит жить. Работа, семья, служение Родине... Найти себя – это оказаться в таких условиях и быть окружённым такими людьми, с которыми бы ты чувствовал себя счастливо. Дело, в которое бы ты вкладывал все свои силы и которое приносило бы тебе полное удовлетворение, которое бы ты любил – разве это не значит найти себя? Существует масса вещей, в которых человек может реализовать себя. Везде успеть невозможно, поэтому следует выбрать такое, где наш талант и способности смогли бы воплотиться в полной мере. И главное – никогда не останавливаться на достигнутом! Потому что, как только человек прекратит свой жизненный поиск, вначале придёт спокойствие, а затем, скорее всего,

неудовлетворённость. Как сказал один из великих, счастье не может быть продолжительным, иначе это уже не счастье, а обыденность.

4.

Он вступил в тёмные широкие сени, от которых подуло холодом, как из погреба. Из сеней он попал в комнату, тоже тёмную, чуть-чуть озарённую светом, который выходил из-под широкой щели, что находилась внизу двери. Казалось, будто в доме происходило мытьё полов и сюда на время нагромоздили всю мебель.

По стенам навешано было весьма тесно и бестолково несколько картин. С середины потолка висела люстра в холстинном мешке, от пыли сделавшаяся похожею на шёлковый кокон, в котором сидит червяк. В углу комнаты была навалена на полу куча того, что поглубже и что недостойно лежать на столах. Что именно находилось в куче, решить было трудно, ибо пыли на ней было в таком изобилии, что руки всякого касавшегося становились похожими на перчатки. Заметнее прочего высовывался оттуда отломленный кусок деревянной лопаты и старая подошва сапога. Никак было нельзя сказать, чтобы в комнате сей обитало живое существо, если бы не возвещал его пребывание старый, поношенный колпак, лежавший на столе.

5.

– Привет. Ну, как у тебя дела? – спросила Лена.

– Здравствуй. Да ничего, вот только вчера приехала, – ответила Женя.

– Как отдохнула? – поинтересовалась Лена.

– Ой, здорово, – пояснила Женя. – На Байкале так красиво! Обалдеть... Ну, а ты как?

– Была у бабушки в Задонске. Столько интересного узнала! А в каких местах я побывала!

– И я туда хочу съездить. Возьмёшь меня в следующем году? – спросила Женя.

– Конечно. Можно и ещё кого-нибудь взять из наших друзей. Бабушка гостям всегда рада. У меня фотки есть. Хочешь посмотреть? – предложила Лена.

– Ещё спрашиваешь, – ответила Женя, и девочки пошли.

Тексты разных стилей речи

1. Научный стиль.

В древнерусском языке были существительные мужского рода «пешек» (в значении «пешеход») и «мельк» (в значении «миг», «мгновение»). Эти существительные в творительном падеже – «пешком» и «мельком» - перешли в наречия. «Пешком» стало обозначать «на своих ногах», а «мельком» – «на короткое время», «бегло». В обоих наречиях был суффикс –**ом**. Постепенно существительные «пешек» и «мельк» устарели и вышли из употребления. Наречие «пешком» теперь мы связываем по смыслу с прилагательным «пеший» и выделяем в нём корень *пеш-* и суффикс *-ком*, а наречие «мельком» связываем по смыслу с глаголом «мелькать» и выделяем в нём корень *мельк-* и суффикс *-ом*. (Из книги В. В. Колесова «Гордый наш язык...»)

2. Официально-деловой стиль.

Желающим обратиться за помощью на биржу труда, получить статус безработного и найти новую работу понадобятся следующие документы:

- паспорт или документ, его заменяющий;
- трудовая книжка или её дубликат;
- документы об образовании и профессиональной квалификации;
- справка о средней заработной плате за последние три месяца по последнему месту работы или документ, заменяющий её (для граждан, потерявших работу в течение одного года перед обращением в службу занятости). (Фрагмент объявления.)

3. Публицистический стиль.

Что значит найти себя?

«В чём смысл жизни? Для чего мы живём? Что мы должны сделать?» – этими вопросами рано или поздно задаётся каждый из нас. Однозначного ответа, конечно же, не существует. Здесь могут иметь место только мнения и личные точки зрения. Найти себя, по-моему, – это определить своё место в жизни. Место в жизни – это своего рода цель, ради которой и стоит жить. Работа, семья, служение Родине... Найти себя – это оказаться в таких условиях и быть окружённым такими людьми, с которыми бы ты чувствовал себя счастливо. Дело, в которое бы ты вкладывал все свои силы и которое приносило бы тебе полное удовлетворение, которое бы ты любил – разве это не значит найти себя? Существует масса вещей, в которых человек может реализовать себя. Везде успеть невозможно, поэтому следует выбрать такое, где наш талант и способности смогли бы воплотиться в полной мере. И главное – никогда не останавливаться на достигнутом! Потому что, как только человек прекратит свой жизненный

поиск, вначале придёт спокойствие, а затем, скорее всего, неудовлетворённость. Как сказал один из великих, счастье не может быть продолжительным, иначе это уже не счастье, а обыденность. (*Фрагмент ученического сочинения.*)

4. Художественный стиль.

Он вступил в тёмные широкие сени, от которых подуло холодом, как из погреба. Из сеней он попал в комнату, тоже тёмную, чуть-чуть озарённую светом, который выходил из-под широкой щели, что находилась внизу двери. Казалось, будто в доме происходило мытьё полов и сюда на время нагромоздили всю мебель.

По стенам навешано было весьма тесно и бестолково несколько картин. С середины потолка висела люстра в холстинном мешке, от пыли сделавшаяся похожей на шёлковый кокон, в котором сидит червяк. В углу комнаты была навалена на полу куча того, что поглубже и что недостойно лежать на столах. Что именно находилось в куче, решить было трудно, ибо пыли на ней было в таком изобилии, что руки всякого касавшегося становились похожими на перчатки. Заметнее прочего высовывался оттуда отломленный кусок деревянной лопаты и старая подошва сапога. Никак было нельзя сказать, чтобы в комнате сей обитало живое существо, если бы не возвещал его пребывание старый, поношенный колпак, лежавший на столе. (*Н. В. Гоголь «Мёртвые души».*)

5. Разговорный стиль.

Встреча подруг после летнего отдыха.

– Привет. Ну, как у тебя дела? – спросила Лена.

– Здравствуй. Да ничего, вот только вчера приехала, – ответила Женя.

– Как отдохнула? – поинтересовалась Лена.

– Ой, здорово, – пояснила Женя. – На Байкале так красиво! Обалдеть... Ну, а ты как?

– Была у бабушки в Задонске. Столько интересного узнала! А в каких местах я побывала!

– И я туда хочу съездить. Возьмёшь меня в следующем году? – спросила Женя.

– Конечно. Можно и ещё кого-нибудь взять из наших друзей. Бабушка гостям всегда рада. У меня фотки есть. Хочешь посмотреть? – предложила Лена.

– Ещё спрашиваешь, – ответила Женя, и девочки пошли

1. Гл...застый, д...г...вор, заг...в...рить, д...мище, д...р...гой, д...ска, д...чурка, ед...ница, ж...леть, ж...ровня, зв...но, зв...нарь, ж...лтковый, д...линка, зв...зда, ж...мчужина, ж...лтеть, ж...стянщик, заб...влять, зан...сать, з...внуть, зв...рюшка, разг...вор, г...ловушка, уг...щение, зн...чение, д...ждливый, зн...чительный, отг...дать, погр...ничник, дозв...ниться.
2. З...лень, з...мной, з...млистый, з...вок, зач...тать, нач...таться, з...рновой, з...ма, з...мовье, зм...я, зн...чок, огр...ничить, зн...мёна, з...млица, кол...с, прид...ржать, д...ковинный, изм...нить, к...паться, з...л...новатый, изв...стить, гр...нёный, гр...знить, перед...ржать, к...фейник, нач...сто, уд...ржать, изм...нять, к...рмилец, к...сать, к...знить, раск...тать.
3. З...ря разг...рается, пор...вняться с домом, опытный пл...вец, прик...саться к печи, пл...вучий дом отдыха, прик...снуться к знаниям, решить ур...внение, отр...сль промышленности, юная пор...сль, вск...чить на ноги, подск...кать к дому, зар...стать травой.
4. Ре...кий ветер, ли...кая бумага, ги...кий шланг, ме...кий стрелок, гла...кая поверхность, га...кий утёнок, ро...кое поведение, зы...кий песок, то...кое болото, жи...кий раствор, у...ка дорожка, мя...кий хлеб.
5. Лес...ный отзыв, чес...ный ответ, бесхитрос...ные слова, перекрёс...ный огонь, вирус...ный грипп, парус...ный спорт, час...ное лицо, кос...ные взгляды, кос...ный мозг, трос...никовые заросли, пос...лать письмо, пос...лать постель.

1. Гл...застый, д...г...вор, заг...в...рить, д...мище, д...р...гой, д...ска, д...чурка, ед...ница, ж...леть, ж...ровня, зв...но, зв...нарь, ж...лтковый, д...линка, зв...зда, ж...мчужина, ж...лтеть, ж...стянщик, заб...влять, зан...сать, з...внуть, зв...рюшка, разг...вор, г...ловушка, уг...щение, зн...чение, д...ждливый, зн...чительный, отг...дать, погр...ничник, дозв...ниться.
2. З...лень, з...мной, з...млистый, з...вок, зач...тать, нач...таться, з...рновой, з...ма, з...мовье, зм...я, зн...чок, огр...ничить, зн...мёна, з...млица, кол...с, прид...ржать, д...ковинный, изм...нить, к...паться, з...л...новатый, изв...стить, гр...нёный, гр...знить, перед...ржать, к...фейник, нач...сто, уд...ржать, изм...нять, к...рмилец, к...сать, к...знить, раск...тать.
3. З...ря разг...рается, пор...вняться с домом, опытный пл...вец, прик...саться к печи, пл...вучий дом отдыха, прик...снуться к знаниям, решить ур...внение, отр...сль промышленности, юная пор...сль, вск...чить на ноги, подск...кать к дому, зар...стать травой.
4. Ре...кий ветер, ли...кая бумага, ги...кий шланг, ме...кий стрелок, гла...кая поверхность, га...кий утёнок, ро...кое поведение, зы...кий песок, то...кое болото, жи...кий раствор, у...ка дорожка, мя...кий хлеб.
5. Лес...ный отзыв, чес...ный ответ, бесхитрос...ные слова, перекрёс...ный огонь, вирус...ный грипп, парус...ный спорт, час...ное лицо, кос...ные взгляды, кос...ный мозг, трос...никовые заросли, пос...лать письмо, пос...лать постель.