


ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Багрова Светлана Станиславовна, учитель русского языка и литературы СОШ № 10.



**ЦЕЛЬ ДАННОГО ОЦЕНИВАНИЯ –
УЛУЧШАТЬ КАЧЕСТВО УЧЕНИЯ, А НЕ
ОБЕСПЕЧИВАТЬ ОСНОВАНИЕ ДЛЯ
ВЫСТАВЛЕНИЯ ОТМЕТОК.**

ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ

В центре внимания - конкретный ученик

Позволяет определить возникающие у учащихся трудности в освоении учебного материала, выявить слабые и сильные стороны

Результаты ученика сравниваются с его же предыдущими результатами.

Даёт возможность найти наиболее эффективные способы разбивки учащихся на учебные группы, подготовить дифференцированные задания.

Происходит мотивирование учащегося к обучению

И.С. ТУРГЕНЕВ

- Когда и где родился;
- Семья
- Образование
- Творчество
- Последние годы жизни

1812

1818

1825

1852

1854

1861

1883

Отечественная
война

Дата рождения
И.С. Тургенева

Восстание
декабристов

Год
написания
рассказа

Разрыв с
матерью

Отмена
крепостного
права

Дата смерти
писателя

СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Ему отвели над кухней каморку; он устроил её себе сам, по своему вкусу: соорудил в ней кровать из досок на четырёх чурбаках, - истинно кровать; сто пудов можно было положить на неё – не погнулась бы; под кроватью находился сундук; в углу стоял столик такого же свойства, а возле столика – стул на трёх ножках, да такой и , что сам Герасим , бывало, поднимет его, уронит и ухмыльнётся. Каморка запиралась на замок, напомилавших всем своим видом , только чёрный; ключ от этого замка Герасим всегда носил с собой на пояске. Он не любил, чтобы к нему ходили.

ЛИСТ САМООЦЕНКИ РАБОТЫ В ПАРЕ

Утверждение	Полностью согласен	Не согласен	Затрудняюсь ответить
Я в полной мере участвую в выполнении всех заданий			
При разногласиях я принимаю другое решение			
Большинство решений предложено моим партнёром			
Большинство решений предложено мной			
Если не согласен, я не спорю, предлагаю другое решение			
Работать в паре труднее, чем одному			
Мне интереснее и полезнее работать в паре			
В паре работать всегда интереснее, потому что можно: 1) разобраться с непонятным заданием; 2) найти и исправить ошибки			
Мы сразу пришли к согласию, какие задания будем выполнять вместе			
При выборе заданий мне пришлось уступить своему партнёру			
Мы всегда приходим к общему мнению			
Мы много спорим			
Я всегда отвечаю так, как предлагает сосед (соседка)			
Я умею объяснять свою точку зрения, приводить доводы и убеждать			

История Герасима

И в числе чужаков самым замечательным лицом был

В деревне (дома) в городе (у барыни)

		Оценка
1.	Я умею работать с текстом	
2.	Я умею выслушивать мнения ребят и принимать их	
3.	Я умею высказывать и доказывать свою точку зрения	
4.	Я внес вклад в обсуждение темы	

ЗАДАНИЕ НА ДОМ

1. С. 55, вопросы № 14, 15, 19 (устно)
2. Пересказ текста: (по рядам)
 - а) кража Муму;
 - б) переживания Герасима;
 - в) Муму нашлась.

ЛИСТ ОЦЕНКИ ПЕРЕСКАЗА ТЕКСТА

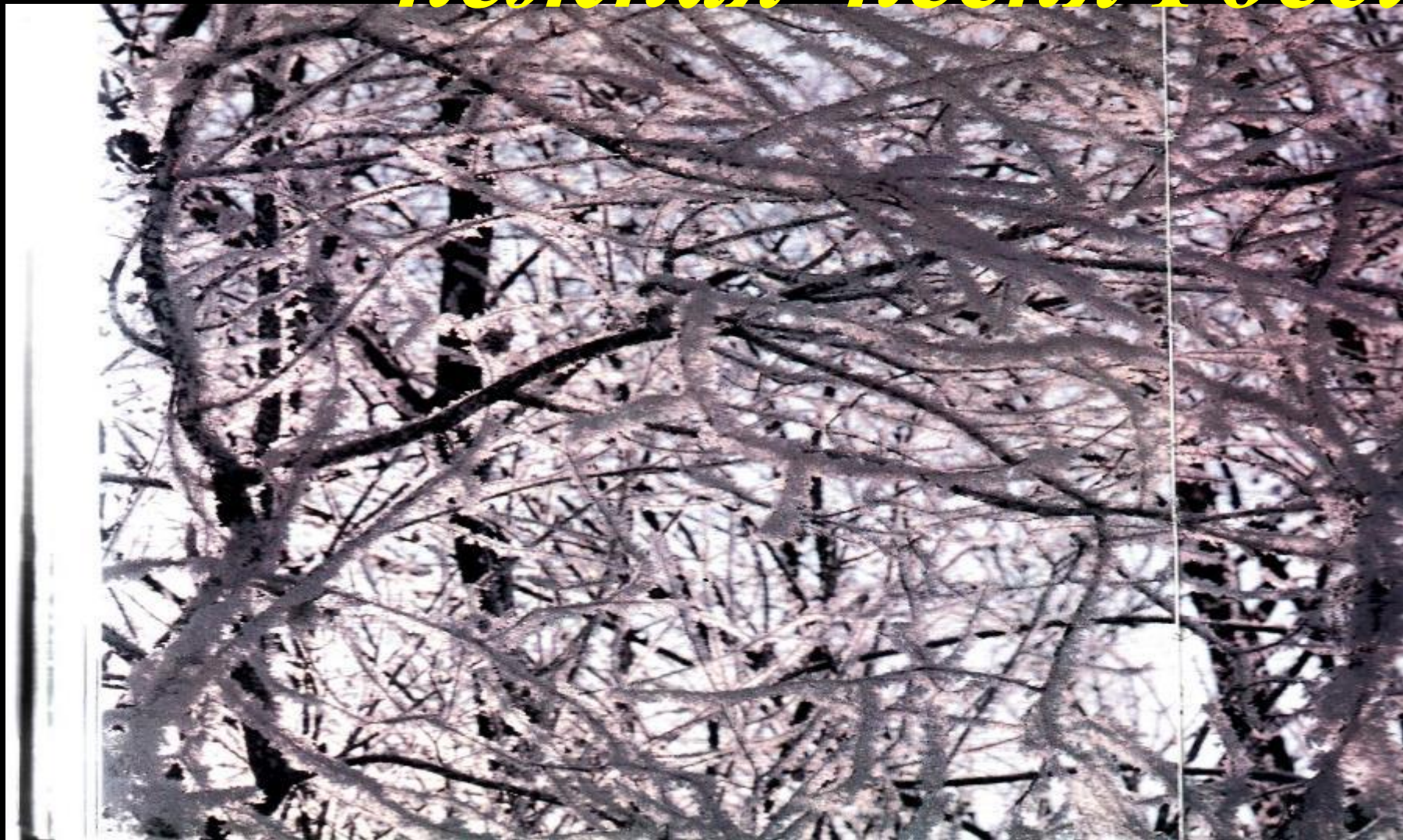
1. Знание текста (твёрдое, слабое)
2. Последовательность событий текста
3. Фактологическая точность событий
4. Правильность речи
5. Выразительность

Сочинение-размышление

1. Почему Герасим ушёл от барыни?

2. Почему Тургенев изменил реальную основу рассказа?

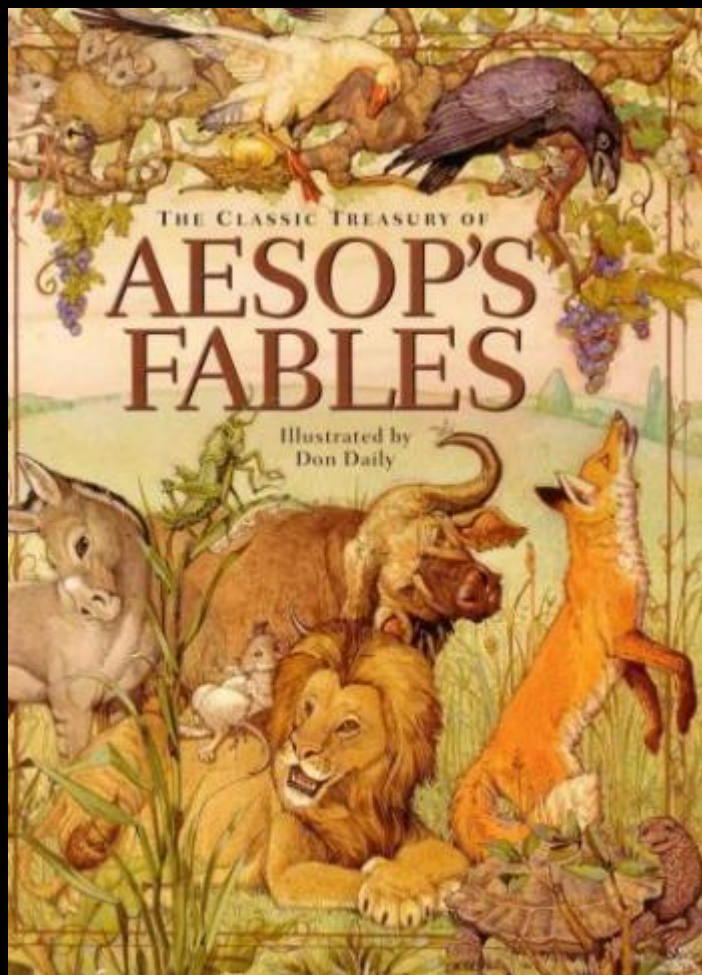
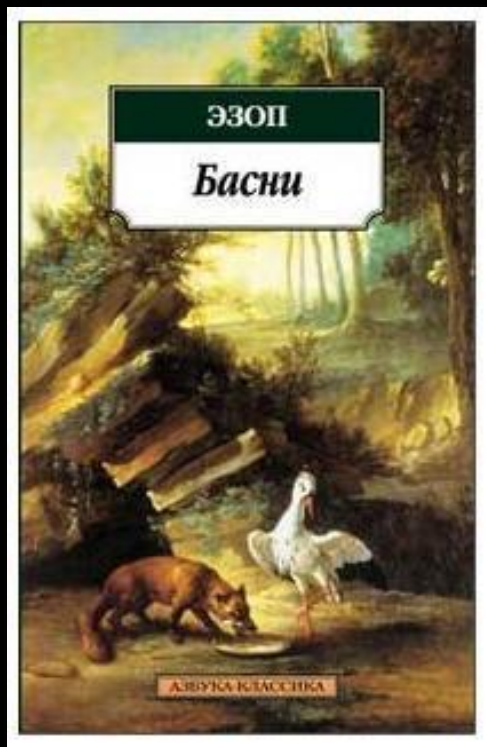
Сергей Есенин - нежная песня России



Лист оценки чтения наизусть

- **Знание текста (хорошее, слабое)**
- **Правильный выбор темпа, тембра**
- **Выделение ключевых слов**
- **Соблюдение знаков препинания**
- **Точная интонация**

Русский преемник Эзопа



ЛИСТ САМООЦЕНКИ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Критерий (за каждый критерий – от 0 до 5 баллов)	Моя оценка	Оценка группы	Коммента рий учителя
Я внес (-ла) большой вклад в работу группы над проектом			
Я умею выслушивать мнения других ребят, принимать другую точку зрения			
Я умею объяснять свою точку зрения, приводить доводы и убеждать			
Я готов(а) принимать новые и неожиданные идеи, отличающиеся от моего первоначального мнения			

РЕФЛЕКСИВНАЯ КАРТА УЧЕНИКА

Личностное развитие

Умеет работать один

Умеет работать в группе

Умеет рационально использовать время

Проявляет инициативу

Умеет планировать время

Уважает права других

Дисциплинированность

Разные способы получения информации

Наблюдение

Измерение

Литература

СМИ

Электронные носители

Владение устной речью (уровень)

Говорит охотно.

Форма общения соответствует ситуации.

Речь грамматически правильна

Артикуляция чистая

Громкость нормативная

Оценка связности устной речи (уровень)

Ученик (самооценка) ставит:

- ! – знаю или умею очень хорошо,
- . -иногда ошибаюсь,
- ? – пока самостоятельно не выполняю.

Учитель (оценка) ставит:

- + знает, умеет применять на практике,
- . знает, но иногда ошибается,
- ? пока испытывает трудность.

РАССКАЗ А. П. ПЛАТОНОВА "ПЕСЧАНАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА"



ВЕРНЫЕ – НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ

- 1. Мария выросла в прикаспийской пустыне**
- 2. Отец Марии был известным рабочим**
- 3. Марию назначили учительницей в село Хошутово**
- 4. Село, в котором работала Мария Никифоровна, было красивым и цветущим**
- 5. Мария Никифоровна учила жителей вышивать крестиком**
- 6. Через год после приезда Марии в село оно опустело**
- 7. Кочевники истребили, вытоптали всё, что с трудом выращивали жители села, в котором жила Мария Никифоровна**
- 8. Молодая учительница не выдержала жизненных испытаний и вернулась в родной городок Астраханской губернии**

КАРТОЧКА – МИНУТКА

1. Героиню звали
2. Её профессия
3. Губерния
4. Её родиной была
5. Первое село
6. Песчаный холм
7. Покров покойника
8. Борьба с
9. Питомник
10. Похожа на иву
11. Жизнь в пустыне – это
12. Всё уничтожили
13. Глава кочевников
14. Был недостаток
15. Второе село

1. Бархан.
2. Пустыня.
3. Сафута.
4. Саван.
5. Шелюга.
6. Песками.
7. Вода.
8. Мария Никифоровна.
9. Вождь.
10. Кочевники.
11. Учительница.
12. Сосновый.
13. Астраханская.
14. Топлива.
15. Хошутово.

ЛИСТ САМОКОНТРОЛЯ УЧАЩЕГОСЯ

Этап	Учебная деятельность	Выполнил безошибочно	Выполнил с ошибками	Испытывал большие затруднения
Начало урока	Настрой на урок			
1 шаг	Повторение пройденного материала			
2 шаг	Выполнение пробного задания - действия			
3 шаг	Построение проекта выхода из затруднения			
4 шаг	Реализация проекта выхода из затруднения			
5 шаг	Первичное закрепление			
6 шаг	Самостоятельная работа с самопроверкой			
7 шаг	Применение нового материала в системе знаний			
8 - 9 шаги	Инструктаж по домашнему заданию и итог урока			

ГАЛЕРЕЯ ОБРАЗОВ ПОМЕЩИКОВ

«Мёртвые души» — это галерея застывающих, стареющих, теряющих жизненные соки душ.

Ю.М. Лотман

- *Что общего вы отметили в композиции «помещичьих» глав?*

КОМПОЗИЦИЯ II-VI ГЛАВ



Манилов



Рыцарь пустоты

Коробочка



Дубинноголовая

Ноздрёв



Исторический человек

Не ревизские – мёртвые души, а все эти Ноздрёвы, Маниловы и все прочие.

А.И. Герцен

Плюшкин



Прореха на человечестве

Собакевич



Чёртов кулак

ЛИСТ САМООЦЕНКИ РАБОТЫ В ГРУППЕ

- Оцени работу своей группы:
- **Все ли члены группы принимали участие в работе?**
- А) Да, все работали одинаково;
- Б) Нет, работал только один;
- В) кто-то работал больше, кто-то меньше других.
- **Дружно ли вы работали? Были ссоры?**
- А) Работали дружно, ссор не было;
- Б) Работали дружно, спорили, но не ссорились;
- В) Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.
- **Тебе нравится результат работы группы?**
- А) Да, всё получилось хорошо;
- Б) Нравится, но можно сделать лучше;
- В) Нет, не нравится.
- **4. Оцени свой вклад в работу группы.**
- А) Почти всё сделали без меня;
- Б) Я сделал очень много, без меня работа бы не получилась;
- В) Я принимал участие в обсуждении.

Таким образом, используя инструменты формирующего оценивания, мы способствуем реализации таких требований ФГОС, предъявляемых к процессу оценивания, как непрерывность, критериальность и формирование оценочной самостоятельности учащихся, а также обеспечиваем освоение стандарта всеми учениками в наиболее комфортных для них условиях, максимально приближая каждого ученика к запланированному результату.