

История развития исторических танцев в Ярославской области и их влияние на современное общество



Проектная работа

Выполнил: С. Владислав

Тьютор: Смирнова Ольга Владимировна



Выступление образцового хореографического ансамбля «Радостное детство»
Конкурс «Мистерия танца» Москва, 2017 год.

Проблема: В современном обществе виртуальное общение вытесняет традиционные формы социального взаимодействия людей, что приводит к утрате навыков живого общения и негативно сказывается на взаимопонимании между людьми.

Гипотеза: Обращение к историческим танцам может благоприятно сказаться на развитии у человека социальных навыков и компенсировать недостаток живого общения, создающийся в условиях современного технического прогресса.

Цель: Изучение развития исторических танцев в Ярославской области и их значимости в современном обществе

Задачи:

- Собрать сведения о танцевальных коллективах и клубах Ярославской области, занимающихся историческими танцами
- Установить контакт с представителями клубов исторических танцев
- Собрать и изучить информацию об истории образования клубов исторических танцев и об их деятельности
- Изучить влияние занятий историческими танцами на современного человека

Актуальность: Стремление к общению – неотъемлемая часть сущности человека, а танец – это один из древнейших способов выражения чувств и эмоций человека, ставший формой социального взаимодействия и развивающийся вместе с обществом.



Объект исследования:

Направление исторических танцев ролевого движения Ярославской области

Предмет исследования: Социальная значимость исторических танцев в современном обществе

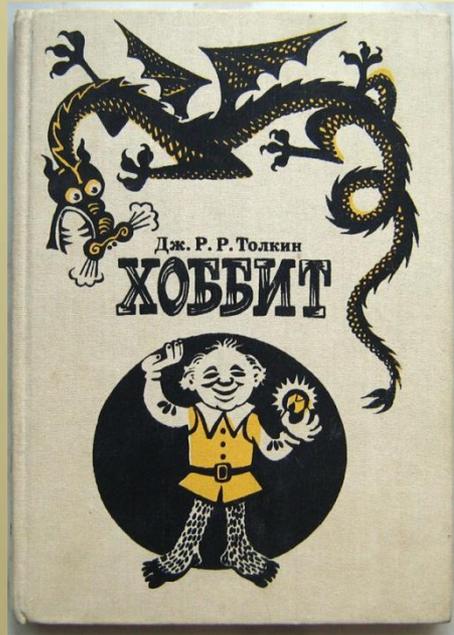
Методы исследования:

- Поиск и обработка информации в интернете и СМИ
- Интервьюирование
- Работа с архивами
- Анкетирование

Итоговый продукт проекта: сборник схем исторических танцев



История развития исторических танцев в России.



Исторические танцы в России получили свое развитие в ролевом движении.

В 1990 году состоялись первые в России «Хоббитские игрища».

Затем стали появляться исторические игры с обращением к историческим танцам.

История развития исторических танцев в Ярославской области



В Ярославской области исторические танцы также начали развиваться внутри ролевого движения.

Исторические танцы в Ярославле



Борис Георгиевич и Елена Григорьевна Стратилатовы,
руководители клуба исторической реконструкции и ролевого
взаимодействия «Зазеркалье»

Исторические танцы в Ярославле



Из фотоархива клуба «Зазеркалье»

Исторические танцы в Рыбинске



Юлия Анатольевна Шарапова, руководитель клуба «Танелорн»

Исторические танцы в Рыбинске



Участники клуба «Танелорн»

Фестиваль ролевых игр «В старом замке» , 2018 год



Турнир по фехтованию

Фестиваль ролевых игр «В старом замке» , 2018 год



Ролевой «Контактный зоопарк»

Фестиваль ролевых игр «В старом замке» , 2018 год



Мастер-класс по кантеле

Фестиваль ролевых игр «В старом замке» , 2018 год



Пряничный мастер-класс

Фестиваль ролевых игр «В старом замке» , 2018 год



Воскресный «Бал друзей»

Социальная значимость исторических танцев в современном обществе

Причины увлечения историческими танцами. Результаты анкетирования (20 чел)

- воплощение детской мечты
- ощущение радости и счастья
- психологическая разгрузка
- расширение кругозора
- командная работа
- возможность творчества
- развитие координации движений
- желание заниматься чем-то необычным
- ощущение сказочной атмосферы на балах
- дружелюбное отношение к «новичкам»
- возможность вжиться в интересную роль
- возможность сшить и надеть красивый костюм
- возможность движения при «сидячей работе»
- возможность отвлечься от повседневных проблем
- возможность знакомства на балах с новыми интересными людьми
- ощущение поддержки от людей, объединенных общим интересом
- возможность прочувствовать настроение разных исторических эпох
- потому что эти танцы не похожи ни на один вид современного танца
- это общение, улыбки, куча положительных эмоций и вообще, прекрасный отдых
- исторические танцы бывают разного уровня сложности, поэтому достаточно просто «влиться в них», начиная изучение с простых.



Социальная значимость исторических танцев в современном обществе

Проект «Полдень»: социальная адаптация воспитанников детских домов.

Цель благотворительного бала – дать возможность воспитанникам детских домов общаться с взрослыми людьми в неформальном пространстве, почувствовать себя значимыми членами общества. На балу дети на практике устанавливают новые контакты в обстановке эмоциональной открытости. Это позволяет изменить манеру поведения и скорректировать ценностную ориентацию, получить необходимые социальные навыки и опыт построения позитивных отношений.



Заключение

- **Гипотеза подтвердилась.** Занятие историческими танцами благоприятно сказывается на развитии у человека социальных навыков и не только компенсирует недостаток живого общения, создающийся в условиях современного технического прогресса, но и дает возможность для творческого самосовершенствования.
- **Цель исследовательской работы достигнута.** Я не только изучил историю развития исторических танцев в Ярославской области и установил их значимость в современном обществе, но и сам смог прочувствовать ту атмосферу, которая им сопутствует, изучил некоторые танцы и познакомился с новыми интересными людьми.
- **Практическая значимость** Распространение информации: любой заинтересовавшийся житель Рыбинска может присоединиться к клубу «Танелорн».

Занятия проходят по адресу:

г. Рыбинск, улица Пушкина, дом 57.

В помощь для изучения танцев

итоговый продукт проекта:

сборник схем исторических танцев



Список источников

- Официальная группа Вконтакте «Клуб исторического танца «Зазеркалье», г. Ярославль». <https://vk.com/mirrorland>
- Официальная группа Вконтакте «Старинные танцы в Рыбинске» <https://vk.com/club56281977>
- Официальная группа Вконтакте «Фестиваль ролевых игр «В Старом Замке»» <https://vk.com/oldcastlefest>
- Сайт «Зазеркалье. Студия старинного танца г. Ярославля» <http://mirrorland.rpg.ru/>
- Официальный сайт проекта «Полдень» <http://th Noon.ru/>

Спасибо за внимание!

