

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №10
XXIII Школьная научно-практическая конференция

Секция языкознания

Синквейн как способ изучения английского языка

Исследовательская работа

Выполнена ученицей
5 «А» класса СОШ №10
М. Ариной

Научный руководитель:
учитель иностранного языка
СОШ №10
Сальникова Светлана
Владимировна

Рыбинск, 2019

Содержание

1. Введение.	Стр.3
2. Синквейн как способ изучения английского языка	
2.1. Понятие «Синквейн» и его происхождение	Стр.5
2.2. Разновидности синквейнов и их примеры	Стр. 7
2.3. Структура синквейна	Стр.9
2.4. Синквейны на русском языке	Стр.10
2.5. Синквейны на английском языке	Стр.12
3. Как синквейны помогают в изучении английского языка	
3.1. Синквейн помогает изучать грамматику	Стр.15
3.2. Синквейн помогает изучать лексику	Стр.16
3.3. Синквейны помогают правильно писать слова	Стр.16
3.4. Синквейны помогают правильно произносить слова	Стр.17
4. Значение составления синквейнов	Стр.18
5. Практическая часть	
5.1. Результаты анкетирования учащихся 5, 7 и 8 классов	Стр.19
5.2. Синквейны, выполненные учащимися нашей школы	Стр.20
5.3. Синквейны собственного сочинения	Стр.22
6. Заключение	Стр.23
7. Информационные ресурсы	Стр.24
8. Список приложений	Стр.25

Введение

Когда слышишь первый раз слово «синквейн», то кажется, что это что-то непонятное и экзотическое. На самом деле здесь нет абсолютно ничего сложного. Синквейн - это уникальная форма стиха. Составляя синквейн, каждый человек реализует свои таланты и способности: интеллектуальные, творческие, образные.

Вот и я, перейдя в пятый класс, столкнулась с новым словом «синквейн». А что оно обозначает, не знала. Спрашивала у родителей, ходила в библиотеку, искала в интернете.

В связи с этим возникла *проблема*:

- Что такое «синквейн»?
- Как он помогает в изучении английского языка?

Объектом исследования является французское пятистишие (синквейн).

Предметом данной работы является – английский язык, на котором мы и будем сочинять пятистишие.

Цель исследования: узнать, как прием «синквейн» помогает изучить иностранный язык.

Для достижения цели были поставлены следующие *задачи*:

- 1) Определить понятие «синквейн».
- 2) Узнать его разновидности.
- 3) Выяснить, как синквейн помогает в изучении английского языка.
- 4) Проверить, многие ли ученики моей школы знают этот термин.
- 5) Попробовать написать синквейны на русском и английском языках.

Гипотезой нашей исследовательской работы является то, что с помощью синквейнов английский язык изучается легче и интереснее.

Актуальность данной темы несомненна, так как это новая технология, которая

- 1) Способствует обогащению словарного запаса.
- 2) Имеет игровую направленность.
- 3) Проста в использовании.

Для реализации данного исследования были определены следующие *методы*:

- 1) анализ литературы;
- 2) анкетирование учащихся нашей школы;

3) опытная работа.

Данная исследовательская работа состоит из двух частей: теоретической и практической. В теоретической части мы изучили вопросы о таком термине, как синквейн. В практической - проводили исследования о том, знакомо ли французское пятистишие ученикам, и могут ли они быстро создать синквейн на уроке. По результатам данных исследований нами были сделаны определенные выводы.

В ходе работы использовались информационно-коммуникационные технологии, были приобретены навыки работы с информацией разного типа. Поиск информации осуществлялся при использовании ресурсов сети Интернет, а также разнообразных печатных источников. Полученная информация систематизировалась и обобщалась.

Понятие «Синквейн» и его происхождение

Совсем недавно я открыла для себя новое слово «синквейн». А что оно обозначает, не знала. Решила разобраться.

Синквѐйн – это стихотворение, которое требует изложения большого объема информации в кратких выражениях.

Это название пятистрочной формы стихотворения, не подразумевающей наличие рифмы. Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк». Эта стихотворная форма возникла в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.

Интересную форму пятистиший придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси (1878-1914). Она очень рано умерла от туберкулеза. Синквейны вошли в посмертное собрание стихотворений Аделаиды Крэпси, изданное в 1914 году и несколько раз переиздававшееся.

Каждый из ее текстов, вошедших в посмертную книгу «Стихи», представляет собой своеобразное стихотворение - волну: от начала к середине строка удлиняется, затем следует резкий обрыв, отчего стихотворение обретает некую гармонию в своей кажущейся незаконченности.

По настроению стихи Аделаиды Крэпси близки к японским хокку и танка. И, видимо, для того, чтобы довершить интернациональность своего изобретения, она назвала литературную форму на французский манер: синквейн, то есть состоящий из пяти элементов.

Этими пятью элементами, как не трудно догадаться, являются строки – в синквейне их действительно ровно пять, и каждая несет определенную функцию и смысловую нагрузку.

В России же синквейн стали использовать с 1997 года как метод развития образной речи.

Существует несколько разновидностей синквейнов:

- Традиционный синквейн состоит из пяти строк и основан на подсчёте слогов в каждом стихе: его слоговая структура — 2—4—6—8—2
- Обратный синквейн (Reverse cinquain) — с обратной последовательностью стихов (2—8—6—4—2);

- Зеркальный синквейн (Mirror cinquain) — форма из двух пятистрочных строф, где первая — это традиционный, а вторая — обратный синквейны;
- Синквейн-бабочка (Butterfly cinquain) — девятистрочная форма со слоговой структурой 2—4—6—8—2—8—6—4—2;
- Корона синквейнов (Crown cinquain) — 5 традиционных синквейнов, образующих завершённое стихотворение;
- Гирлянда синквейнов (Garland cinquain) — аналог венка сонетов, корона синквейнов, к которой добавлен шестой синквейн, где первая строка взята из первого синквейна, вторая строка из второго, и т. д.

Разновидности синквейнов и их примеры

Традиционный синквейн

Форма стихотворения, состоящая из пяти строк и основанная на подсчете слогов в каждой строчке. Его структура выглядит так: 2-4-6-8-2. То есть, в первой строчке должно быть слово или фраза из двух слогов, во второй – из четырех, в третьей – из шести и так далее. Традиционный синквейн может быть как рифмованный, так и нет. В качестве примера можно привести произведения Ирины Янаковой:

Бог дал
Вороне сыр,
Польстилась та на лесть
Не надо разевать свой рот
За зря.

Обратный синквейн

Пятистрочная форма только с обратной последовательностью стихов. То есть, в первой строке – слово или фраза из двух слогов, во второй – из восьми, третьей – из шести и т.д. Структура такова: 2-8-6-4-2.

Прямо
Предстаёт гроза пред нами
Превращая в реку
Дороги.
Буря.

Зеркальный синквейн

Стихотворная форма из двух пятистрочных строф, где первая строфа – это традиционный синквейн, а вторая – обратный.

Цветок
Душистый мой,
Красив ты средь болот,
И белизна твоя нежна,
Мила.
Ах-ах!
Ты так прекрасен и любим,
Вдруг сердце выскочит,

Опять замрет.
Молчит.
(Горячёва К.)

Синквейн-бабочка

Форма стихотворения, состоящая из девяти строк.

В легком,
Плавном танце,
После реверанса,
Двигаются дамы, кружась.
Ну а
В центре зала - кавалеры
Замерли несмело.
Ох, эти танцы.
Красота!

Корона синквейнов

Завершенное стихотворение, состоящее из пяти традиционных синквейнов.

Гирлянда синквейнов

Наикрасивейшая вариация, как нам кажется. Состоит из короны синквейнов с добавлением к ней шестого синквейна, у которого первая строчка взята из первого, вторая из второго, третья из третьего синквейна и т.д.

Дидактический

В отличие от предыдущих видов, в этой пятистрочной форме текст основывается не на слоговой зависимости, а на смысловой и синтаксической заданности для каждой строчки.

Пример синквейна на тему «Дом»:

Дом.
Красивый, дорогой.
Строится, сдается, продается.
Кто-то в нем живет.
Здание.

Структура синквейна

Традиционный синквейн состоит из 5 строк. Его форма напоминает ёлочку: 1 слово, 2 слова, 3 слова, 4 слова, 1 слово.

❖ Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

❖ Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.

❖ Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.

❖ Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

❖ Пятая строка — одно слово - резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке — два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Итак,

- ✓ Первая строка. 1 слово – понятие или тема (существительное).
- ✓ Вторая строка. 2 слова – описание этого понятия (прилагательные).
- ✓ Третья строка. 3 слова – действия (глаголы).
- ✓ Четвертая строка. Фраза или предложение, показывающее отношение к теме
- ✓ Пятая строка. 1 слово – синоним, который повторяет суть темы.

В итоге получается короткое нерифмованное стихотворение, которое может быть посвящено любой теме.

Составление синквейнов на русском языке

Придумывать синквейны – довольно интересное занятие, при этом оно не требует специальных знаний или литературных талантов. Главное – хорошо освоить форму и «почувствовать» ее. И к тому же, работа над его созданием развивает образное мышление. Для написания синквейна тем, кто хорошо освоил форму, достаточно 5-10 минут.

Для тренировки лучше всего взять в качестве темы что-нибудь хорошо известное, близкое и понятное автору. И начать с простых вещей. Например, попробуем составить синквейн на примере темы «мыло». Соответственно, **первая строка** – «мыло».

Вторая строка – два прилагательных, свойства предмета. Мыло какое? Можно перечислить в уме любые прилагательные, которые приходят на ум и выбрать из них два подходящих. Причем можно описывать в синквейне как понятие мыла вообще (пенящееся, скользкое, душистое), так и конкретное мыло, которым пользуется автор (детское, жидкое, апельсиновое, фиолетовое и т.д.). Предположим, в итоге мыло получилось «прозрачное, клубничное».

Третья строка – три действия предмета. Тут часто возникают проблемы, особенно когда речь идет о синквейнах, посвященных абстрактным понятиям. Но надо иметь в виду, что действия – это не только действия, которые производит предмет сам по себе, но и то, что с ним происходит, и то, какое воздействие он оказывает на окружающих. Например, мыло может не просто лежать в мыльнице и пахнуть, оно может выскользнуть из рук и упасть, а при попадании в глаза – заставить плакать, а самое главное – им моются. А что еще может сделать мыло? Вспомним, и выберем в итоге три глагола. Например, так: «Пахнет, моет, пузырится».

Четвертая строчка – личное отношение автора к теме синквейна. Тут тоже порой возникают проблемы – какое личное отношение может быть к мылу, если ты не фанат чистоты, который очень любит мыться или не грязнуля, который мыло ненавидит. Но в данном случае под личным отношением подразумеваются не только эмоции, которые испытывает автор. Это могут быть и ассоциации, и что-то, что по мнению автора, является главным в данном предмете, и какие-то факты из биографии, связанные с темой синквейна. Например, автор когда-то поскользнулся на мыле и разбил коленку. Или пробовал делать мыло самостоятельно. Или мыло ассоциируется у него с необходимостью в обязательном порядке мыть руки перед едой.

Все это может стать основой для четвертой строки, главное – уложить свою мысль в три-пять слов. Например: «Перед едой моют руки». Или, если автор когда-нибудь в детстве пытался лизать мыло со вкусным запахом – и был разочарован, четвертая строка может быть такой: «Запах сладкий, вкус противный».

И, наконец, **последняя строка** – резюме в одно-два слова. Тут можно перечитать получившееся стихотворение, задуматься над возникшим образом предмета и попробовать выразить свои ощущения одним словом. Или задать себе вопрос – а зачем вообще нужен этот предмет? Какова цель его существования? Какое его главное свойство? И смысл последней строки сильно зависит от того, что уже было сказано ранее. Если четвертая строка синквейна посвящена мытью рук перед едой, логичным выводом будет «чистота» или «гигиена». А если воспоминаниям о неудачном опыте поедания мыла – «разочарование» или «обман».

Что получилось в итоге? Пример классического дидактического синквейна строгой формы.

Мыло.

Прозрачное, клубничное.

Моем, пахнет, пузырится.

Запах сладкий, вкус противный.

Разочарование.

Маленькое, но занятное стихотворение, в котором все люди, когда-либо пробовавшие мыло на вкус, узнают себя. А в процессе написания мы еще вспомнили про свойства и функции мыла.

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Синквейны можно создавать по любому предмету школьной программы, например, для повторения материала, подготовки к контрольной работе или пересказу текста.

Потренировавшись на простых предметах, можно переходить к более сложным, но хорошо знакомым темам. А можно попробовать придумать синквейн на английском языке.

Синквейны на английском языке

Давайте попробуем составить синквейн на английском языке. Например, возьмём за основу слово “Teacher” при изучении темы “Choosing a Career”.

Первая строка – тема синквейна, включает в себе одно слово – обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь (Teacher).

Вторая строка – два слова – чаще всего прилагательные или причастия, дающие описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта (Kind, devoted).

Третья строка – образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта (Teaches, educates, helps).

Четвертая строка – фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту (A great teacher is a great artist).

Пятая строка – одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (Master).

Вот, что у нас получилось:

1. Teacher
2. Kind, devoted
3. Teaches, educates, helps
4. A great teacher is a great artist
5. Master

Синквейны на английском языке можно составлять по самым разным темам.

Пример 1: Тема «It’s a Wonderful Planet We Live on”

- ❖ Earth
- ❖ Beautiful, blue
- ❖ Live, produce, pollute
- ❖ Can be kind, can hurt
- ❖ Planet

Пример 2. Тема «American Holidays»

- ❖ Thanksgiving
- ❖ Happy, thankful
- ❖ Get together, play, thank
- ❖ It's celebrated by all Americans.
- ❖ Charity

Пример 3. Тема «Hobby»

- ❖ Hobby
- ❖ Interesting, popular, favourite.
- ❖ To collect, to play, to read.
- ❖ Tastes differ.
- ❖ Free time

Пример 4. Тема “The Great Fire of London”

- ❖ Fire.
- ❖ Great, strong.
- ❖ Burn, start, build.
- ❖ 2nd September 1666.
- ❖ Baker.

Пример 5. Тема «Earthquake»

- ❖ Earthquake
- ❖ Violent, destructive
- ❖ Damage, destroy, break
- ❖ It may be awful
- ❖ Disaster

Пример 6. Тема «Hobbies».

- ❖ Reading
- ❖ Interesting, boring.
- ❖ To read, to devour, to sit
- ❖ Choose a book as you choose a friend.
- ❖ Books.

Пример 7. «Sport».

- ❖ Doing sports
- ❖ Extreme, individual.
- ❖ To play, to swim, to skate
- ❖ A sound mind in a sound body.
- ❖ Activity.

Пример 8. «Films»

- ❖ Watching films
- ❖ Funny, interesting.
- ❖ To laugh, to relax, to enjoy.
- ❖ They are worth seeing.
- ❖ Cinema

Составляя синквейны, каждый может показать свой талант. Если стихотворение получилось эмоциональным и передает всю суть, то Вы в точности справились с заданием.

Как синквейны помогают в изучении английского языка

В современной школе основным условием для повышения качества образования является использование учителем в своей работе инновационных педагогических технологий. Они помогают наиболее эффективно распределять учебное время, снижать нашу нагрузку, повышать нашу мотивацию к обучению. Именно поэтому синквейн, как метод обучения, приобретает все большую популярность и все чаще применяется в образовательном процессе.

Синквейн помогает изучать грамматику

Он тренирует умения вычленения ключевых позиций в правилах или текстах, учит формулировать идею, а также позволяет максимально доступно и интересно закрепить изученный материал. Метод синквейна помогает моему творческому развитию и самовыражению при изучении грамматических явлений.

Например, тема урока: «The Present Tenses in Use».

- ❖ The Present Perfect.
- ❖ Long-lasting, mixed, formed with past participle «have».
- ❖ Refers to the past but lasts up to the present, puts the emphasis on the result of the action.
- ❖ Usually used with such adverbs as «ever», «never», «yet», «already» while time is not stated.
- ❖ Past connected with present.

«Настоящее время в употреблении».

- ❖ Настоящее Совершенное.
- ❖ Продолжительное, смешанное, сформированное с прошлым participle «имейте».
- ❖ Относится к прошлому, но длится до настоящего времени, делает акцент на результате действия.
- ❖ Обычно используется с такими наречиями, как «всегда», «никогда», «еще», «уже», а время не указано.
- ❖ Прошлое связано с настоящим.

Синквейн помогает изучать лексику

Могучий и великий русский язык невыразимо богат разнообразием слов и выражений. Мы их познаём постепенно, проходя учебу в детском саду, школе и университете. С иностранным языком же все наоборот: мы хотим сразу за 5 минут выучить все возможные слова и выражения в английском языке.

Естественно, так не бывает. Тем более, что лексика английского языка не менее разнообразна, чем русская. Поэтому синквейны помогают мне изучать новые слова, выражения, предложения. Если мы проходим новую тему, например, «Sport», то появляются и новые слова:

«Спорт»

- ❖ Doing sports
- ❖ Extreme, individual.
- ❖ To play, to swim, to skate
- ❖ A sound mind in a sound body.
- ❖ Activity.

- ❖ Занимаюсь спортом
- ❖ Экстремальный, индивидуальный.
- ❖ Играть, плавать, кататься на коньках
- ❖ Здоровый дух в здоровом теле.
- ❖ Деятельность.

«Christmas»

- ❖ Happiness
- ❖ Magic, wonderful
- ❖ Comes , it lasts, is
- ❖ We decorate the house, give gifts, prepare meals
- ❖ Holiday

«Рождество»

- ❖ Счастье
- ❖ Волшебное, чудесное
- ❖ Наступает, длится, проходит
- ❖ Мы украшаем дом, дарим подарки, готовим яства
- ❖ Праздник

Синквейны помогают правильно писать слова

Учитель на доске пишет синквейны с пропущенными в словах буквами, и наша задача правильно вставить эти буквы или исправить ошибки в словах. Это своеобразные словарные диктанты, только в игровой форме.

Пример «Films»

- ❖ Wat...ing films
- ❖ Fu...y, intiresting.
- ❖ To lough, to relax, to enjoy.
- ❖ They are worth seeing.
- ❖ Cinema

Или «London»

- ❖ T...wn
- ❖ Great, be...tiful
- ❖ Enjoy, visit, burn
- ❖ If you are tired of L..nd..n, you are tired of life.
- ❖ The capital of Great Britain.

Синквейны помогают правильно произносить слова

В содержании строк синквейна есть слова, имеющие один и тот же звук. Таким образом, мы запоминаем произношение этого звука.

Например, найти слова со звуком [æ]

- ❖ Cat
- ❖ Black, bad
- ❖ To play, eat ham, sleep
- ❖ Do not leave home alone
- ❖ Pet

«Животные»

- ❖ Кот
- ❖ Черный, плохой
- ❖ Играть, есть ветчину, спать
- ❖ Нельзя оставить одного
- ❖ Питомец

Таким образом, мы можем сделать вывод, что благодаря синквейну повышается интерес к изучению иностранного языка, потому что задания даются в форме игры, расширяется словарный запас, запоминаются новые правила, развивается образное мышление и воображение.

Значение составления синквейнов

Составление синквейна – довольно увлекательное и творческое занятие, которое при всей своей простоте помогает людям самого разного возраста развивать системное мышление и аналитические способности, вычленять главное, формулировать свои мысли, расширять активный словарный запас.

Для того, чтобы написать синквейн, надо обладать знаниями и пониманием предмета – и это, плюс ко всему, делает сочинение стихотворений эффективной формой самопроверки знаний практически по любому предмету школьной программы.

Причем написание синквейна по биологии или химии займет меньше времени, чем полноценная контрольная работа. А синквейн по литературе, посвященный какому-либо из литературных героев или литературному жанру, потребует такой же интенсивной работы мысли, как написание развернутого сочинения – но при этом результат будет более творческим и оригинальным, быстрым.

Синквейн подойдет к темам любого предмета школьной программы, в том числе и английского языка. Он помогает лучше понять и осмыслить изучаемый материал, усвоить новые слова. Составлять синквейны полезно для

- развитие образного мышления;
- расширение словарного запаса;
- приобретение навыка анализа сложной информации;
- приобретения навыка выявления главного из массы информации;
- развитие умения формулировать и делать вывод.

Практическая часть

Результаты анкетирования учащихся 5, 7 и 8 классов

В ходе исследования мне было интересно узнать, а что ученики нашей школы знают о синквейнах. В связи с этим мною было проведено анкетирование среди учащихся 5-8 классов, в котором приняли участие 50 человек.

В результате было установлено следующее:

- * 56 % учащихся, участвующих в анкетировании, не имеют представление о том, что такое синквейны.
- * 44% узнали об этом термине и его значении в школе или на уроках литературы. 40% хотели бы узнать, что значит это слово. 16% - не интересно его значение.
- * В основном, ученики знают, что синквейн – это нерифмованное пятистишие, но все-таки 25% думают, что это название элемента в скейтбординге
- * 2/3 всех ребят считают себя творческими людьми, остальным занятие творчеством неинтересно.
- * По мнению большинства учащихся, они не хотели бы сочинять синквейны, считая это трудным делом.

Синквейны , выполненные учащимися нашей школы

Учащимся 5,7 и 8 классов было предложено сочинить синквейны по изучаемым темам. Эта работа настолько заинтересовала учащихся, что в ходе неё многие ребята поменяли своё мнение и заинтересовались составлением синквейнов.

Ниже вы можете увидеть синквейны, придуманные ребятами 5-х классов, тема «Лондон»:

- ❖ London
- ❖ Beautiful, nice
- ❖ Walk, ride, run
- ❖ London is a nice city
- ❖ Great Britain

- ❖ London
- ❖ Large, famous
- ❖ Visit, take photos, walk
- ❖ A nice, famous and historical city.
- ❖ Big Ben

- ❖ London
- ❖ Big, beautiful
- ❖ Take photos, take part, be situated
- ❖ Here I meet friends
- ❖ Westminster

7 –е классы, тема «Гаджеты»

- ❖ Phone
- ❖ Compact, easy
- ❖ Listen, send, write
- ❖ Phones play an important role in our life.
- ❖ Gadget

- ❖ Computer
- ❖ Smart, useful
- ❖ Talk, watch, listen
- ❖ I relax with my computer
- ❖ My friend

- ❖ Phone
- ❖ Nice, black
- ❖ Play, call, listen to music
- ❖ It is a very useful thing.
- ❖ Gadget

8-е классы, тема «Стихийные бедствия, опасности»

- ❖ Earthquake
- ❖ Scary, dangerous
- ❖ Kills, destroys, cracks
- ❖ It is very destructive.
- ❖ Disaster

- ❖ Avalanche
- ❖ Big, white
- ❖ Snows, falls, destroys
- ❖ I have never seen avalanche.
- ❖ Death

- ❖ Tsunami
- ❖ Dangerous, bad
- ❖ Falls, kills, destroys
- ❖ It is impossible to escape from the tsunami.
- ❖ Beware

- ❖ War
- ❖ Terrible, dangerous
- ❖ Kill, break, fight
- ❖ It is a scary period.
- ❖ Death

Синквейны собственного сочинения

- ❖ Школа
- ❖ Большая, светлая
- ❖ Обучает, воспитывает, просвещает
- ❖ Школа - это общение с друзьями
- ❖ Опора

- ❖ Русский язык
- ❖ Распространенный, сложный
- ❖ Обучает, тренирует, развивает
- ❖ Не каждый может его выучить
- ❖ Россия

- ❖ Family
- ❖ Happy, friendly
- ❖ Work, rest, help
- ❖ Family is our life
- ❖ Love

- ❖ Colours
- ❖ Bright, different
- ❖ See, draw, admire
- ❖ They make our life nice.
- ❖ Beauty

- ❖ English
- ❖ Interesting, useful
- ❖ Learn, read, create
- ❖ I want to speak English well
- ❖ Career

Заключение

Таким образом, форма синквейна, созданная более века назад, оказалась очень актуальной для требований сегодняшнего времени.

Синквейн - это стихотворение, которое требует изложения большого объема информации в кратких выражениях, что позволяет описывать и рефлексировать по определённой теме.

Синквейн обогащает словарный запас, подготавливает к краткому пересказу, учит формулировать идею.

Достоинства метода

При составлении синквейна:

- повышается интерес к изучаемому материалу;
- развивается образное мышление;
- развиваются творческие способности;
- совершенствуются коммуникативные навыки и умения емко и лаконично выражать свои мысли;
- развивается мышление и воображение;
- вырабатывается способность к анализу;
- уменьшается время, отводимое на запоминание информации;
- расширяется словарный запас.

С помощью этого небольшого стихотворения в нескольких строках можно выразить суть темы. Синквейны не только помогают проверять усвоенный материал, но и экономят время. К тому же, синквейн – это отличный контролёр, так как если текст не был прочитан, а лексика не выучена, то передать стихотворением смысл невозможно.

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

В связи с этим чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке – два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Информационные ресурсы

1. Баннов А. Учимся думать вместе. — М.: ИНТУИТ. РУ, 2007. — С. 105.
2. Журнал: Российская академия образования, 2013 , №7.
3. <http://ru.wikipedia.org/wiki/Синквейн>
4. <https://www.uchportal.ru/publ/23-1-0-7505>
5. <http://iyazyki.prosv.ru/2014/02/sinquain-gradeschool/>
6. <https://multiurok.ru/files/mietod-sinkviein-na-urokakh-anghliiskogho-iazyka.html>
7. <https://www.kakprosto.ru/kak-914060-что-такое-синквейн-и-как-его-составлять>

Список приложений

1. Анкета для учащихся школы
2. Структура синквейна
3. Синквейны на русском языке
4. Синквейны на английском языке


Анкета для учащихся школы

- 1) Знаете ли Вы, что такое «Синквейн»?
- 2) Где Вы впервые услышали этот термин?
- 3) Хотели бы Вы узнать его значение?
- 4) Как Вы думаете, что такое «Синквейн»:
 - а) элемент в скейтбординге
 - б) название блюда
 - в) нерифмованное пятистишие
- 5) Вы творческий человек? Любите писать стихи, рисовать, фантазировать?
 - б) Если Вы узнаете, что синквейн – это игра, творчество, возможность сочинять, хотели бы попробовать?

Структура синквейна

«Синквейн»

- **1-я строка** – 1 – 2 ключевых слова, определяющих содержание синквейна;
- **2-я строка** – свойство этого объекта или 2 прилагательных, характеризующих данное понятие;
- **3-я строка** – три глагола, или действие в рамках заданной темы;
- **4-я строка** – короткое предложение, суть темы или отношение к ней;
- **5-я строка** – синоним ключевого слова (существительное) или резюме.





Правила написания синквейна

- Синквейн состоит из 5 строк;
- Его форма напоминает ёлочку.

1 слово

2 слова

3 слова

4 слова

1 слово





Синквейны на русском языке

Синквейн

Ворона	Лисица
<p>Глупая, доверчивая. Верит, слушает, каркает. Вороне нравятся льстивые слова. Простофиля.</p>	<p>Хитрая, коварная. Обманывает, льстит, лукавит. Лисица всегда добивается своего. Плутовка.</p>



Синквейны на английском языке

СИНКВЕЙН		
1.	Имя (название, личность, предмет, звание...)	London
2.	Два прилагательных, описывающих эту личность, предмет...	exciting, majestic
3.	Описание действий (3 глагола)	surprising, waiting, welcoming
4.	Фраза из 4 слов, которые показывают отношение к теме	<u>I want to visit it</u>
5.	Синоним первого слова, который раскрывает суть этого понятия	this capital (a dream)

Синквейн по теме СЕМЬЯ

- ▣ **Family**
- ▣ **Happy, friendly**
- ▣ **Work, rest, help**
- ▣ **Family is our life**
- ▣ **Love.**