

Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству в школе раннего развития составлена на основе образовательной программы «Школа 2100» (Дошкольная подготовка) и программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М.Неменского. Мин. образ. 2015г.

Цели художественного образования в школе раннего развития:

- развитие художественно-творческих способностей, образного мышления, фантазии, зрительной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культурной, внимательной, чуткой личности;
- освоение начальных знаний об изобразительном искусстве, знакомство с образным языком пластических искусств;
- овладение практическими умениями и навыками художественной деятельности (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству.

Задачи преподавания изобразительного искусства в школе раннего развития:

- развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности;
- эстетически воспитывать детей, приобщать к изобразительности;
- пробуждать творческую активность, развивать художественное мышление, способствовать самовыражению;
- формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать сопереживать героям.
- знакомить с различными художественными материалами соответственно возрасту учеников и способами изображения ими;
- развивать коммуникативные качества и культуру общения на занятиях и переменах.

Художественно-творческая деятельность представлена рисованием по памяти явлений и объектов окружающей действительности, изображением с натуры любимых игрушек и других предметов, рисованием по представлению иллюстрации к литературному произведению.

В процессе обучения ребята приобретают навыки владения различными художественными материалами в зависимости от темы и задачи урока. Это гуашевые и акварельные краски, цветные восковые мелки, цветные карандаши и фломастеры, простой карандаш, бумага для конструирования.

Программа реализуется занятиями по 30 минут один раз в неделю.

Тематическое планирование.

№	Тема урока	Содержание	Кол час.	Материалы.
1.	Мы знакомимся с волшебными красками.	Раскрепощение рисующей руки: свободное выполнение цветowych пятен. Развитие чувства цвета. Цветик – семицветик.	1	Бумага, гуашь, кисти, палитра.
2.	Вливание цвета в цвет.	Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета. Радуга.	1	Бумага, акварель, кисти, палитра.
3.	Какого цвета осенняя листва.	Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами	1	Бумага, гуашь, кисти, палитра.
4.	Осенняя сказка.	Добавление в палитру красок черной и белой.	1	Бумага, восковые мелки
5.	Осенняя сказка.	Рисование сложных по форме изображений кистью. Передача красками состояния осеннего леса	1	Работа с прошлого урока, акварель, кисти, палитра.
6.	Добрых рук мастерство.	Украшение наряда куклы	1	Бумага, карандаш, гуашь, кисти
7.	Моя любимая игрушка	Развитие чувства цвета и формы. Изображение с натуры игрушки	1	Бумага, карандаш, краски, кисти, восковые мелки, цветные карандаши.
8.	Моя любимая игрушка	Развитие чувства цвета и формы. Изображение натюрморта с игрушкой	1	Работа прошлого урока, карандаш, краски, кисти, восковые мелки, цветные карандаши.
9.	Снежинки на звездном небе.	Рисование шестилучиковых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник)	1	Бумага, восковые мелки.
10.	Снежинки на звездном небе	Изображение снежинок на цветном фоне. Почувствовать контраст. Применение в одной работе хорошо сочетающихся материалов.	1	Работа прошлого урока, восковые мелки, акварель, кисти, палитра.
11.	Мы готовим новогодний сюрприз	Конструирование формы путём складывания бумаги. Вырезание снежинок	1	Тонкая бумага, ножницы.
12.	Как растут иголки.	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник. Изображение веточки ели с игрушками	1	Бумага, восковые мелки, фломастеры
13.	Дело было в январе	Расположение изобразительных элементов в формате рабочего листа. Поиск гармоничной композиции. Иллюстрация к стихотворению А Барто (изображение ёлеи в лесу)	1	Бумага, акварель, гуашь, кисти, цветные карандаши

14.	Дело было в январе	Расположение изобразительных элементов в формате рабочего листа. Поиск гармоничной композиции. Иллюстрация к стихотворению А Барто (изображение зайцев и волка)	1	Работа прошлого урока, акварель, гуашь, кисти цветные карандаши.
15.	Умелец да рукоделец и себе и людям радость приносит.	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник. Украшение варежки узорами.	1	Бумага, карандаш, фломастеры, мелки, цветные карандаши.
16.	Умелец да рукоделец и себе и людям радость приносит	Рисование сложных по форме изображений на основе различных по сложности линий. Лепной пряник.	1	Бумага, карандаш, фломастеры, мелки, цветные карандаши.
17.	Подводное царство	Рисование сложных по форме изображений на основе прямых и волнистых линий. Изображение рыб	1	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти, палитра.
18.	Подводное царство	Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Применение холодных оттенков.	1	Работа прошлого урока, восковые мелки, акварель, кисти, палитра
19.	По морям по волнам.	Изображение веселого кораблика	1	Бумага формата А3, акварель, гуашь кисти
20.	Бравый капитан.	Изображение капитана корабля	1	Работа прошлого урока, акварель, гуашь кисти
21.	По морям по волнам. Бравый капитан.	Выполнение смешиванием и сочетанием различных оттенков цвета определённого состояния.	1	Работа с прошлого урока, краски, кисти. Палитра.
22.	Сказочный город	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник. Композиция из нескольких объектов	1	Бумага формата А3, краски, кисти, мелки восковые, цветные карандаши, фломастеры
23.	Сказочный город	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник Украшение зданий деталями	1	Работа прошлого урока, краски, кисти, мелки восковые, цветные карандаши, фломастеры
24.	Бабочки проснулись	Сочетание изобразительных техник. Изображение бабочки способом монотипии	1	Бумага, краски, кисти
25.	Фантастический лес	Тематическая композиция. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	2	Любые материалы по выбору ребёнка
26.	Одуванчик – весенний цветок	Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. Изображение одуванчика с натуры	1	Бумага, краски, кисти, другие художественные материалы на выбор.
27.	Мечта художника	Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. Творческая работа	1	Любые материалы (выбор ученика)

		Итого	28 ч	
--	--	-------	------	--

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В результате изучения программы учащиеся **знакомятся**:

- с миром искусства, эмоционально связанным с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий;
- с видами и жанрами изобразительного искусства и основой их творческого языка;
- с основными и составными цветами;
- **приобретают первичные навыки** работы в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, конструировании;
- учатся анализировать произведения искусства, использовать художественные понятия и термины;
- приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, первичные представления об изображении человека;
- развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на явления в природе и жизни человека;
- развивают воображение, фантазию, изобретательность в творческой деятельности;
- **осваивают** выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, восковых мелков, карандашей, бумаги для конструирования;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности;
- приобретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности и творчеству своих товарищей.

Библиография.

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство и художественный труд. 1-4 класс. Методич. Рекомендации. М. Просв. 2015.
 Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. Из опыта работы. Книга для учителя. 1998.
 Изобразительное искусство 1-4 классы. Под редакцией Б.М.Неменского М. Просв.2015.