

*Тихомирова Ольга Павловна,
учитель начальных классов,
МОУ СОШ № 10,
г. Рыбинск.*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННЫХ СКАЗОК В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К ШКОЛЕ.

Жили были ... Или в некотором царстве в тридесятом государстве... Каждый ребенок слушает эти слова с удовольствием, теплотой и надеждой на что-то новое, интересное. Дети выбирают удобную позу, и слушают сказки.

Оказываясь под воздействием сказки, маленькому ребенку хорошо и комфортно. Но наступает момент, когда ребенок становится школьником и сталкивается с первыми трудностями. Начало учебы – действительно трудное время для ребенка, как в социально-психологическом, так и в физиологическом плане. У первоклассников в первые дни посещения школы снижается сопротивляемость организма, могут нарушаться сон, аппетит, повышаться температура, обостряются хронические заболевания. Все это признаки школьной дезадаптации.

Чтобы адаптация ребенка прошла успешно, необходимо сформировать у него положительную установку на школу. Детям, которые испытывают трудности в адаптации к новым условиям, на помощь может прийти сказка. Она позволит ребёнку пережить, «проиграть» эту ситуацию и найти выход из нее, быть более уверенным в себе и т. д.

Принято считать, что ребенок, воспринимая сказку, отождествляет себя со сказочным героем. Сказка позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть проблемы и переживания. Сказка предлагает ребенку выход из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, оказывает позитивную поддержку его возможностей и помогает поверить в себя.

Исходя из этого, мною была разработана профилактическая программа работы с первоклассниками в период их адаптации к школе с

использованием 30 коррекционных сказок «Лесная школа» М. А. Панфиловой.

Автор условно разделила сказки на 4 раздела:

1-11 Сказки для школьной адаптации;

12-16 Сказки об отношении к урокам, к знаниям;

17-20 Сказки о здоровье и о том, как стать большим;

21-30 Сказки о школьных конфликтах;

Согласно этой классификации, я представляю результаты проделанной работы.

Первый раздел «Сказки для школьной адаптации» включает в себя 11 сказок, направлен на осознание первоклассником его новой социальной позиции – школьника. Сказки созданы для профилактики негативных эмоций у первоклассников, для помощи им в адаптации к школе. Сопереживая сказочным героям, дети обращаются к своим чувствам. Первоклассникам легче рефлексировать свои поступки, осознавать причины своих волнений через сказочные образы лесных школьников. В сказках присутствует описание типичных школьных атрибутов, класса, правил и др. Всё это позволяет снизить школьную тревогу у детей, сформировать позитивные модели поведения в реальной жизни. Во время работы со сказками из данного раздела, каждое занятие проводилось по однотипной модели: приветствие, чтение произведения, беседа по прочитанному, проецирование героев на себя (происходил ли со мной такой случай, и как я поступил). Выстраивание такой модели работы на данном этапе я организовала для того, чтобы дети привыкли к нашим занятиям. Это было необходимо, так как после первого занятия большинство учащихся стеснялись отвечать на вопросы, некоторые заметно переживали, тревожились. Во время первого занятия особое внимание привлекли к себе несколько детей, которые занимались посторонними делами и с явным нежеланием концентрировали внимание на учителе. Положительные улучшения в поведении детей были заметны к 6 занятию, на котором разбиралась 6 сказка «Собирание

школьного портфеля». Обсудив сложившуюся ситуацию со школьным психологом, мы пришли к выводу, что для детей это оказалось очень важным аспектом их новоявленной социальной роли. Многие дети с удовольствием рассказывали, как и когда они собирают портфель. К концу данного раздела дети с нетерпением ждали наших занятий, интересовались, какая сказка будет сегодня, пробовали предположить, исходя из названия, что же случится в Лесной школе. Также по моим наблюдениям к концу данного раздела почти все дети нашли в Лесной школе любимейшего себе персонажа.

Следующий раздел, который выделила автор, - «Сказки об отношении к урокам, к знаниям», включающий в себя 5 сказок. Этот раздел важен на наш взгляд тем, что в период адаптации к школе у детей часто наблюдаются сложности в отношении к урокам, к домашним заданиям, к оценкам. Для одних учеников оценки являются очень мощным стимулом, а для других это серьезное препятствие к раскрытию своих возможностей, причина возникновения школьных страхов. Адекватное отношение к результатам позволяет понять детям логику процесса обучения, прямую зависимость оценки от затраченного труда или усвоения материала. Если ученики уже в первом классе смогут осознать условность оценок, а также вероятность и возможность при желании их улучшить, исправлять, то решение проблем, преодоление трудностей для них будет привычным делом. Вера в свои силы, стремление к успеху, оптимизм будут верными спутниками в течение всей их жизни. В первом классе понятия «оценка» и «домашнее задание» не имеют места. Но согласно Федеральному Государственному Образовательному Стандарту Начального Общего Образования, учителя формируют самооценку учащихся, начиная с первого класса. Также в наше время большое распространение получает проектная деятельность. Начиная с первого класса, дети выступают с различными проектами на конкурсах разного уровня. Поэтому я считаю, что этот раздел также был актуален для обсуждения с детьми. Автор уделяет особое внимание не только домашнему

заданию и оценкам, сколько качествам, присущим ученикам Лесной школы. В данном разделе основным вопросом является детская лень, поэтому первоклассники защищали себя, и часто во время обсуждения слышались фразы: «Я так не делал, но...» или «Это плохо, я бы так не поступила...». К концу данного раздела дети активно обсуждали происходящие в Лесной школе события. На наши занятия ребята стали приносить карандаши и альбомы, после наших занятий выполняли творческие работы. Выявлялись фавориты среди учеников Лесной школы, которую каждый ребёнок также представлял по-своему.

Следующим разделом являлись «Сказки о здоровье и о том, как стать большим», включающим 4 сказки. Я считаю, что этот раздел имеет большое значение для самих детей, так как все дети мечтают поскорее вырасти, стать большими. В этом случае сказки и помогут детям разобраться, что значит быть большим. В этом разделе особенное внимание обращается на поведение лесных героев, а соответственно и на поведение учащихся. Первой сказкой из данного раздела является сказка о режиме дня, также затрагивается наиболее актуальная тема – просмотр телевизора. В ходе обсуждения событий сказки некоторые дети рассказали, что у них есть свой режим дня (мальчики вместе посещают секцию футбола), и с радостью поделились опытом жизни по расписанию. Исходя из их рассказа, я заметила, что дети вполне довольны режимом занятости их дня. После чего мы подвели итоги со всеми ребятами и согласились с Учителем из Лесной школы о том, что режим дня – это очень полезная вещь. В качестве творческого задания, детям было предложено составить свой режим дня, добавить события, которые там обязательно должны присутствовать, а затем всё оформить вместе с родителями. В этом задании активно проявили себя мальчики-футболисты они помогали ребятам, советовали им, на что можно отвести поменьше времени. Следующие три сказки посвящены такому важному качеству, как забота. Забота о родителях (бабушках и т.д.), о друзьях и об окружающих людях. Беседуя о каждой сказке, удалось выяснить, что учащиеся в целом отзывчивые и заботливые

ребята. На одном из занятий одна из учениц рассказала, что когда ее бабушка болеет, она за ней ухаживает: приносит ей еду в комнату, рассказывает, что происходит на улице с погодой и т.д. После её рассказа, другие ученики тоже захотели поделиться своими случаями проявления заботы и отзывчивости. Тогда я предложила ребятам оформить литературный уголок в классе при помощи их сочинений (родители помогали набрать на компьютере) и иллюстраций на тему обсуждения. Вместе с ребятами мы выбрали название экспозиции - «Заботливый городок».

Заключительным разделом является серия из 10 сказок о школьных конфликтах. Эти сказки направлены на коррекцию агрессивного поведения. По законам формирования коллектива, проявление негативизма, конфликтных форм поведения часто наблюдается как переходная стадия в развитии группы. Особенно часто такие явления отмечают учителя и психологи в период поздней осени, когда эмоциональная активность нарастает, а усталость накапливается. Однако с этим приходится встречаться и в другое время. Сказки о животных, о героях из Лесной школы диссоциируют читателей от мира людей, поэтому с ними легче подойти к работе над обострившейся проблемой. Первые три сказки из данного раздела («Ябеда», «Демонстративное поведение», «Ложь») вызвали у учащихся видимую невооруженным глазом реакцию. В обсуждении ребята принимались осуждать героев сказки Кошечку, Мышонка и Лисенка соответственно. Для смягчения ситуации, я предлагала детям разобрать скрытые мотивы героев, которые прописаны в каждой сказке «между строк». Первым нам на помощь во всех обсуждениях пришелся ответ одной из самых активных учениц, которую впоследствии поддержали одноклассницы. Девочки, аргументировано защищали героев, доказывая, что они, конечно, не правы, но у них есть основания рассуждать или делать подобным образом. Выслушав такое предположение, ученики пришли к выводу, что всех этих ситуаций можно было избежать. Тогда было предложено учащимся в парах подумать, каким образом нужно было поступить, чтобы всех этих ситуаций

не произошло. Дети предлагали вполне обдуманые пути избегания проблемы, однако, пара учеников своими рассуждениями помогли нам прийти к выводу о том, что если бы данных ситуаций в сказках не произошло, то ничего поучительного мы бы из них для себя не извлекли. Следующие шесть сказок раздела, повествующих нам о спорах между учащимися, обидах, драках, грубых высказываниях, межгрупповых и межполовых конфликтах, были встречены детьми очень спокойно. Ребята делились историями о том, как они преодолевали подобные ситуации, если оказывались в них. Последней сказкой этого раздела и всей программы адапционных сказок является сказка «Гордость школы». Эта короткая сказка, повествующая о конце учебного года. В конце чтения, мы предложили детям отгадать авторские загадки о персонажах Лесной школы, такая инициатива была встречена детским восторгом, разумеется, каждый персонаж был узнан, ребята дополняли сведения загадок тем, что они сами узнали об этом герое.

Для подведения итогов, мы с ребятами вспоминали, что же важного мы узнали за курс сказок, к каким школьным ситуациям автор привлекала наше внимание, какую мысль она хотела до нас донести в той или иной сказке и т.д.

Таким образом, использование сказок в адапционный период оказало положительное влияние на эмоциональное состояние большинства детей, у них снизился уровень эмоционального напряжения, уменьшились агрессивные проявления. У детей появилось доверительное, доброжелательное отношение не только к учителю, но и к школьному коллективу в целом. У них стали налаживаться доброжелательные взаимоотношения с другими детьми класса. Также многие родители класса отмечали в беседах с классным руководителем и психологом, что после домашнего чтения сказок, а также совместного обсуждения с детьми их школьных дел, у них уменьшились волнительные переживания, связанные с пребыванием ребенка в школе. Мы можем рекомендовать использование

сказок о школе детям и взрослым «Лесная школа» кандидата психологических наук Панфиловой Марины Александровны психологам и учителям общеобразовательных учреждений в работе с детьми в адаптационный период.