

Контрольная работа по литературе. Н.В. Гоголь «Ревизор» 7 класс

1 вариант

1 блок.

1. Какой из вариантов происхождения сюжетов комедии «Ревизор» - верный:
а) придуман Н.В. Гоголем б) подарен автору А.С. Пушкиным в) взят из других источников
2. Отметить, к какой группе можно отнести город, изображенный Н.В. Гоголем в «Ревизоре».
а) уникальный, вобравший все пороки России б) плод фантазии автора, с надуманными проблемами в) типичный российский провинциальный город
3. Отметить причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора.
а) рассказы Хлестакова б) страх в) недоразумение г) известие о приезде ревизора
4. Ситуация, при которой истинное лицо Хлестакова открыта лишь зрителю, а действующие лица принимают его за ревизора, создает:
а) комический эффект б) особый драматизм в) пессимистическое настроение
5. Кульминационная сцена в «Ревизоре»:
а) беседа городничего и Хлестакова в трактире
б) сцена вранья Хлестакова в доме городничего
в) мечты городничего и его жены в Петербурге
6. Отметить черты, характерные для чиновников -персонажей комедии.
а) взяточничество б) халатность в) справедливость г) страх перед начальством д) использование служебного положения е) ответственность ж) радушие и гостеприимство
7. В сцене вранья Гоголь использует:
а) антитезу б) гиперболу в) сравнение
8. С помощью какого средства уездные чиновники хотели «ублажить» Хлестакова?
а) лесть б) взятка в) угодливое обхождение.
9. Узнав правду о Хлестакове, городничий:
а) испугался, что все теперь будут над ним смеяться б) стал строить планы ,как наказать Хлестакова
б) негодовал, что не смог увидеть в нем глупого, никчемного мальчишку в) обрадовался, что Хлестаков не ревизор.
10. Хлестаковщина – это:
а) беззастенчивое, безудержное хвастовство,
б) стремление выдавать себя за более важную персону ,чем это есть на самом деле
в) стремление следовать моде во всем
г) внутренняя пустота
в) мошенничество

2 блок.

1. Городничего и Хлестакова объединяет то, что оба (продолжите фразу)
2. Узнайте, о ком говорится в реплике ;
 - А. «- Так как я знаю, что за тобой, как за всяким, водятся грешки, потому что ты человек умный и не любишь пропускать того, что плывёт в руки».
 - Б. – «Он говорит, что в детстве мамка его ушибла, и с тех пор от него отдаёт немного водкою».
 - В. – «Я говорю всем открыто, что беру взятки, но чем взятки? Борзыми щенками».
 - Г. – «И в лице эдакое рассуждение... физиономия... поступки, и здесь (вертит рукою около лба) много, много всего».
 - Д- «Вчерашнего дня случилась за городом драка, - поехал туда для порядка, а возвратился пьян».

3 блок Письменный ответ на вопрос

Как встретили зрители комедию «Ревизор» и почему в окончательном тексте появился эпиграф? Как он звучит? В чём его смысл?

**Контрольная работа по литературе. Н.В. Гоголь «Ревизор» 7 класс
2 вариант**

1 блок.

1. Какой из вариантов происхождения сюжетов комедии «Ревизор» - верный:
а) придуман Н.В. Гоголем б) подарен автору А.С. Пушкиным в) взят из других источников
2. Отметить, к какой группе можно отнести город, изображенный Н.В. Гоголем в «Ревизоре».
а) уникальный, вобравший все пороки России б) плод фантазии автора, с надуманными проблемами
в) типичный российский провинциальный город
3. Отметить причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора.
а) рассказы Хлестакова б) страх в) недоразумение г) известие о приезде ревизора
4. Ситуация, при которой истинное лицо Хлестакова открыта лишь зрителю, а действующие лица принимают его за ревизора, создает:
а) комический эффект б) особый драматизм в) пессимистическое настроение
5. Кульминационная сцена в «Ревизоре»:
а) беседа городничего и Хлестакова в трактире б) сцена вранья Хлестакова в доме городничего
в) мечты городничего и его жены в Петербурге
6. Отметить черты, характерные для чиновников персонажей комедии.
а) взяточничество б) халатность в) справедливость г) страх перед начальством д) использование
служебного положения е) ответственность ж) радушие и гостеприимство
7. В сцене вранья Гоголь использует:
а) антитезу б) гиперболу в) сравнение
8. С помощью какого средства уездные чиновники хотели «ублажить» Хлестакова?
а) лесть б) взятка в) угодливое обхождение.
9. Узнав правду о Хлестакове, городничий:
а) испугался, что все теперь будут над ним смеяться б) стал строить планы, как наказать Хлестакова
б) негодовал, что не смог увидеть в нем глупого, никчемного мальчишку
в) обрадовался, что Хлестаков не ревизор.
10. Хлестаковщина – это:
а) беззастенчивое, безудержное хвастовство,
б) стремление выдавать себя за более важную персону, чем это есть на самом деле
в) стремление следовать моде во всем г) внутренняя пустота в) мошенничество

2 блок.

1. Приведите примеры говорящих фамилий персонажей из комедии «Ревизор». В чём их смысл? (2-3)
2. Узнайте, о ком говорится в реплике
А. –« Иной раз всё до последней рубашки спустит, так что на нём всего останется сертучишка да шинелишка, ей-богу, правда!»
Б.- «Мы взяли свои меры: чем ближе к натуре, тем лучше. Человек простой: если умрёт, он и так умрёт; если выздоровеет, то и так выздоровеет».
В- «Этому не учите, это я делаю не то чтоб из предосторожности, а больше из любопытства: смерть люблю узнать, что есть нового на свете. Я вам скажу, это преинтересное чтение: иное письмо с наслаждением прочтёшь»
Г. – «Такие обиды чинит, что описать нельзя. Постоем совсем заморил, хоть в петлю полезай. Не по поступкам поступает».

Д. —«Да сказать, чтобы не слишком давал воли кулакам своим; он для порядка всем ставит фонари под глазами: и правому и виноватому».

3 блок

Какова тема комедии «Ревизор»? Назовите положительного героя комедии. Почему?